

MUJERES QUE AMAN EQUIPO ARTÍSTICO

ELENA VERGARA



Nacida en el 68 se define como pelirroja de al,a. Estudió Magisterio por vocación y siempre ha procurado dar formación, “que de algún modo también es actuar”. A los 37 años cambia su vida activa radicalmente debido a un brote de la enfermedad rara de Behçet. Esta hace que viva durante años en un mundo paralelo a causa de la fuerte medicación y a las consecuencias de esta enfermedad. Hasta que un taller de teatro de Feder en unión con Inquietarte “le da la vida”. Antes escribía y hacía lecturas dramatizadas de cuentos y poemas. Aficionada al tai-chi y a caminar, disfruta con sus amigos, su familia y sus perros.

ELENA ESCALANTE



María Elena Escalante, madrileña de 1963. Se licencia en Historia Antigua y desde entonces no deja de estudiar especializándose en distintos campos y ámbitos. Es una enamorada de todas las artes, de la luz y el color. Cómplice de su hijo Alonso, caballero andante retado a singular batalla por el síndrome de Prader-Willi. Es Delegada de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER) de Madrid.

ALDHA POZO



Se gradúa como Intérprete de Lengua de Signos y Maestra en Audición y Lenguaje por la Universidad de

Salamanca. Gran pasión por su profesión, ha trabajado también como monitora de campamentos de ocio y tiempo libre para personas con discapacidad. Madre de tres hijos: Luna, Asier y Alaia. La pequeña, Alaia, nació con el Síndrome 22q. En estos momentos es la Presidenta de la Asociación 22q Madrid, dedicando mayor parte de su tiempo, junto a los cuidados de su hija Alaia.

Le apasionan las manualidades, la repostería y cuando tiene tiempo correr y salir a la montaña. Participar en este proyecto ha sido un momento de revivir su gran pasión por el teatro que desde pequeña ha sentido.

LIBERTAD POZO



Bailarina contemporánea/actriz y coreógrafa.

Termina sus estudios de danza en la Academia de Danza de Arnhem (Holanda), país donde ha trabajado

como artista independiente más de 10 años y que sigue visitando como artista invitada. Actualmente comparte su trabajo en España y en el extranjero, y es profesora/coreógrafa regular en El Centro de Danza Contemporánea de El Cairo (Egipto). Cree en este arte como una forma artística/social necesaria de expresión y comunicación. Su curiosidad no tiene límites, y trabajar en este proyecto junto a estas mujeres, de las que tanto ha aprendido, “¡ha sido toda una experiencia inolvidable!”.

M^a PAZ DÍAZ



Manchega de 53 años. Tiene retinosis pigmentaria, enfermedad que le impidió desarrollar su profesión de auxiliar de enfermería. Lleva años haciendo teatro, arte que, según sus palabras, “me evita ir al psicólogo y me ofrece la posibilidad de vivir otras vidas, en donde puedo sacar lo bueno y lo malo de mí misma”. Escribe cuentos y relatos breves. Lectora empedernida, viajera incansable y amante del pilates.

NIEVES GONZÁLEZ



Nieves, de 51 años, comparte su vida con su marido, sus dos hijos, sus perros y todas las plantas a las que puede cuidar; ellas le ayudan a no olvidar lo bellos que son los colores. La retinosis pigmentaria que le acompaña durante toda su vida poco a poco ha hecho desaparecer completamente su capacidad visual. No la de mirar. Le encanta pasear, leer, escribir y, sobre todo, contar historias. Aunque ha sido vendedora del cupón de la ONCE durante 32 años, el teatro siempre ha sido su pasión mejor guardada. Ahora que dispone de tiempo y mucha suerte puede disfrutar de su sueño. El teatro le proporciona la posibilidad de amanecer cada día con ilusión, fuerza, alegría, preocupación, miedo... La posibilidad de sentir que está viva y con proyectos, nuevas oportunidades de contar nuevas historias.

GAONA



Es la perra guía de Nieves González. Es más que un punto de referencia, es una compañera, una amiga, un ser amado y que ama. Su enorme sensibilidad hace que su participación en las actividades artísticas de Nieves enriquezcan cada creación; y es que, como dijo Anatole France, “hasta que no hayas amado a un animal una parte de tu alma permanecerá dormida”.

INTÉRPRETE LENGUA DE SIGNOS: CARLOS LOMBAO



Chico 37 años, maestro de educación especial, psicopedagogo y sexólogo. Amante del teatro y la fotografía. Trabaja desde 2003 por personas con diversidad funcional y/o discapacidad desde el ocio, centros de día, ocupacionales, residencias, colegios, tratamientos privados... Ha estudiado lengua de signos en la asociación de sordos de Madrid desde 2006. Desde 2010 en grupos de teatro en lengua de signos de la asociación de sordos de Madrid. Y en proyectos de teatro donde ha hecho de intérprete de lengua de signos.

VOZ DE LA AUDIO GUÍA: JOSE PASCUAL ABELLÁN



Él mismo resume su vida en la siguiente frase: “Me levanto por la mañana y pim, pam, pum hasta que me acuesto por la noche”.