

EL MIRADOR DE LA RAMBLA

**JUAN ANTONIO BARRIOS**



## La Cena Contra el Cáncer en la plaza de la Catedral

**A**yer les hablé de la cena benéfica de la asociación Mensajeros de la Paz que tuvo lugar en el hotel Playadulce y hoy les voy a adelantar algunas de las actividades y personalidades que mañana asistirán a la cena solidaria que la Junta Provincial de Almería de la asociación Española Contra el Cáncer va a celebrar en uno de los entornos más emblemáticos y bellos de Almería, la plaza de la Catedral. Cena que estará servida por el hotel Catedral.

Si hay algo que siempre destaca en las cenas que tienen lugar en la plaza de la Catedral y que organiza la asociación Contra el Cáncer es la bellísima y acogedora decoración que adorna cada una de las mesas. Esa misión la realiza cada año y de forma altruista la empresa almeriense Víctor Decoración.

Otra de las características que diferencian este acto solidario es que durante la cena suelen haber actuaciones de grupos o solistas que



Aspecto que volverá a presentar la Plaza de la Catedral durante la cena solidaria organizada por la asociación Española Contra el Cáncer de Almería

“Épsilon amenizará la velada de la Cena Contra el Cáncer que se realizará mañana en la plaza de la Catedral”

amenizan la velada. En esta ocasión, contaremos con la presencia del grupo Épsilon que serán los encargados de hacer que este momento sea recordado con agrado y que además sirve para ayudar a los demás con uno de los problemas que más se necesita seguir investigando, además de la tan necesitada colaboración con las personas que padecen esta enfermedad como es el Cáncer.

Se espera que entre los asistentes a la cena se encuentren las personalidades más destacadas de la sociedad almeriense, empresarios, profesionales y representantes políticos de distintas administraciones de Almería.

LA ENTREVISTA

por Carmen López

### Yolanda Cruz

RESPONSABLE DE CINE DE 'INQUIETARTE'

## “Hay que dejar que la gente de fuera de Almería venga y nos conozca”

**T**iene 'tantitos' años y lleva la mitad de su vida al menos dedicada a la comunicación. Almeriense de nacimiento, siempre ha sido fiel a su Cabo de Gata, que le encanta, y al que siempre vuelve cuando tiene ocasión o necesidad. Recientemente empujó y se sumó a un proyecto que le ilusionaba muchísimo, la Fundación Inquietarte, que ahora se lleva buena parte de su trabajo y de su tiempo y que le está reportando muchas satisfacciones.

**-¿Cómo se embarca en un proyecto como el de Inquietarte?**  
El primer motivo es meramente sentimental porque el presidente de la fundación, Jesús Pozo es compañero de profesión y amigo desde hace más de 30 años. Los objetivos que se plantea la asociación desde su inicio a mí, a nivel personal, me interesan. Y aquí estoy.

**-¿Enriquece la experiencia?**  
Me ha enriquecido profesionalmente, porque llevar todo el tema de comunicación y encargarme de todos los contenidos cinematográficos son un paso adelante en mi carrera; pero a nivel personal es indescriptible la satisfacción que me produce poner mi grano de arena para promover la igualdad cultural, sexual y en todos los

ámbitos de la vida.

**-¿Queda mucho por hacer para que la igualdad sea algo real?**

Hay mucho por hacer en ese sentido. De hecho el que haya habido tanta aceptación con el festival audiovisual para la mujer realizadora, en el que ha habido más de 100 trabajos, ya habla por sí mismo. Mujeres directoras de festivales no hay más del 0,2% y hay más de 150 festivales por toda España. No todo ha de hacerlo siempre la administración. Es un trabajo entre todos.

**-Para usted, el trabajo no ha de aportar solo un beneficio económico...**

Lo interesante es que tu vida laboral te permita satisfacciones personales, aunque es preciso un equilibrio laboral previo que te lo permita.

**-¿Ha cambiado Almería, culturalmente hablando en estos años?**

Es una pregunta muy general y no sé si aventurarme a dar una respuesta. Aquí se hacen muchas cosas y se nota que hay inquietudes, de hecho hay más festivales y más variedad. El ambiente denota inquietud creativa, pero sigo pensando que Almería



FOTO: LA VOZ

## “EL CUENTO DE QUE ALMERÍA ES DESAGRADECIDA CON LOS DE SU TIERRA HAY QUE DESTERRARLO”

se mira demasiado a sí misma, hay que dejar que la gente de fuera venga y nos conozca. Está bien conocer todo lo de fuera, pero hay que mirar también a nuestra tierra. Es necesario que no dé vergüenza Almería, hace falta un punto medio.

**-¿Cree, pues, que Almería se avergüenza de sí misma?**

Sí, Almería se avergüenza de Almería. Eso tiene que cambiar y parece que algún día cambiará. La selección española ha demostrado que se puede acabar con el sambenito del perdedor y del derrotado. El cuento de

que Almería es desagradecida con los de su tierra hay que desterrarlo, porque eso hace que la gente se vaya a hacer las cosas fuera, y eso es cruel con los almerienses.

**-Y, al hilo de eso, ¿Inquietarte se siente profeta en su tierra o se siente mejor fuera?**

Tanto Jesús Pozo como yo somos amantes de nuestra tierra, pero no me siento profeta en mi tierra. Sigo haciendo cosas desde aquí, aunque sea para el resto de España. Es precisamente por decir estas cosas por las que a lo mejor no soy profeta en mi tierra.

PASEO ABAJO

**JUAN TORRIJOS**



## ¡El sello!

**A**caban de encontrar, me cuentan, un sello en Diputación. ¿Y qué importancia, pregunta uno, puede tener el sello en cuestión? ¡Pues la tiene, vaya si la tiene! Claro que antes hay que contar y saber la historia en su totalidad. Lo primero: No estaría de más que el alcalde de Roquetas y presidente de la institu-

ción provincial (si el hombre tiene tiempo, no queremos agobiarlo), o en su defecto su portavoz en palacio, confirmara si es cierto que ha aparecido el citado sello. No es conmemorativo, no va a la historia por ahí, es antiguo, pero su precio no aumenta fuera de las paredes de la diputación, tampoco podría ser-

El sello de caucho encontrado en un despacho de Diputación se ha convertido en todo un obús

vir para que el servicio de correos llevara una misiva a un ser querido. ¡Ojear con el sello! diga de una vez para qué sirve el puñetero Adelantar que ha podido servir para que algunos bolsillos se

hayan aprovechados de buenos negocios. Aclarando: El sello es de madera y caucho. ¿Lo van cogiendo? Es un sello para estampar en albaranes o facturas, junto con una rúbrica o garabato. ¡Ya me va gustando el sello! A lo importante: ¿Qué lleva grabado en la parte de caucho? La pregunta del millón. Ha dado usted en el clavo. Esa es la parte a conocer, y saber así el uso o abuso que se le daba a tan pequeño elemento en la diputación provincia. Hay más preguntas que habrá que plantear otro día, pues se nos está acabando el papel. Pero como no quiero dejarles a ustedes con la miel en los labios, les cuento: El sello encontrado en la diputación es de una gasolinera de la capital. No me pidan el nombre, tendría que ser don Gabriel el que nos lo dijera a todos los almerienses. ¿Tendrá tiempo?