

MEMORIA 2017

El Patronato de Fundación Inquietarte aprobó la Memoria 2017 en una reunión celebrada en Valbuena del Duero (Valladolid) el pasado 22 de diciembre de 2017. En esa reunión se valoró positivamente, y se agradeció, el trabajo que entre todos los miembros de la fundación se viene realizando desde su constitución. También se revisaron los nuevos proyectos y los que continuarán durante 2018. En la fotografía, Jesús Pozo, presidente del Patronato, Nieves Concostrina, vicepresidenta, Amelia Concostrina (derecha), tesorera y Mercedes Sanz (izquierda), secretaria.



Toda la información literaria y gráfica se puede leer clicando en los enlaces debajo de cada resumen de actividad.



FINES

Fundación Inquietarte promueve, a través del arte, los valores de la convivencia democrática, el pluralismo social, el respeto y desarrollo de los derechos humanos; además de impulsar cualquier iniciativa dirigida a promover la dignidad de todas las personas, fomentando el dialogo y el intercambio de ideas y opiniones para la consecución de una sociedad civil basada en la tolerancia. Promociona, difunde e investiga en actividades que abarquen todo tipo de creación artística y que contribuyan a encontrar nuevas vías de desarrollo, preferentemente las relacionadas con la igualdad, la mujer, el desarrollo sostenible y la inmigración. Difunde, fomenta, estudia e investiga las últimas tendencias en el arte contemporáneo, en todos sus aspectos, especialmente mediante la formación, promoción y apoyo a artistas y a profesionales. Igualmente apoya a los artistas que se dediquen o vayan a dedicar a la creación y gestión de empresas relacionadas con las mencionadas expresiones artísticas. Reconoce y expande jóvenes artistas en las áreas de pintura, escultura, literatura, música, fotografía cine, teatro y poesía preferentemente, además de otras actividades artísticas afines. Realiza exposiciones individuales y colectivas. Convoca concursos y concede becas de estudio y especialización para apoyo y estímulo de la creación artística. Celebra y organiza conferencias coloquios, seminarios y mesas redondas que contribuyan a la mejora del trabajo y a la difusión de los fines de la fundación.

WEB Y REDES SOCIALES

Toda la información actualizada sobre Fundación Inquietarte se puede consultar en: www.inquietarte.es y en las redes sociales <https://www.facebook.com/fundacioninquietarte/> y en twitter @Finquietarte.

PATRONATO Y COLABORADORES

<http://www.inquietarte.es/quienes.php>

1.- FESTIVAL VISUALÍZAME DE CORTOMETRAJES Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Fundación Inquietarte presentó en la Universidad de Granada el festival de cortometrajes “Visualízame”. Yolanda Cruz impartió la conferencia “El cine, generador de pensamiento. Cortometrajes como herramienta educativa”.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=731>

La IV edición del proyecto educativo “Cortos y español” de Inquietarte en Holanda reflexionó sobre igualdad, acoso y nuevas relaciones

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=737>

Fundación Inquietarte celebra el Día de la Mujer en las provincias de Córdoba y Jaén

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=741>

Fundación Inquietarte lleva al campus de la Uva en Segovia “Visualízame”

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=752>

Fundación Inquietarte colabora con el Instituto Cervantes de Estambul en el Día de E

El carácter internacional de Visualízame se afianza con la recepción de 580 cortometrajes de más de 25 países para la VII edición del festival

<http://inquietarte.es/proyectos.php?id=11>

Celebración del VII Festival Visualízame en el teatro Martínez Montañés de Alcalá la Real (Jaén)

Los finalistas del VII Festival Visualízame se proyectaron durante las tres jornadas que se celebraron en el teatro Martínez Montañés de Alcalá la Real (Jaén) los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre. Hubo proyecciones matinales y vespertinas el viernes y el sábado y matutina el domingo; día en el que se dieron a conocer los cortos premiados en las distintas categorías.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=770>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=771>

Fundación Inquietarte y el Festival Visualízame, miembros de la Cátedra UNESCO Paz, Solidaridad y Diálogo Intercultural

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=772>

Comienza la itinerancia del Festival Visualízame de Fundación Inquietarte con el ciclo “Educar la Mirada” en la Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona



<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=778>

“Musiques Sensibles” dona el premio a la mejor música en el Festival Visualízame de cortometrajes

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=779>



2.- DESCANSO SOLIDARIO

Este año han sido 5 las personas a las que se ha facilitado este “Descanso Solidario”. Tres procedentes de Madrid, otra de Almería y la quinta de Plasencia.

Los alojamientos del Asno Azul en Ribera Baja (Jaén) y los de San José-Almería (Cabo de Gata), permiten desarrollar este programa en colaboración con la Asociación Generando Igualdad, Movimiento por la Paz (MPDL), Fundación Unicaja y el Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén). El programa consiste en ofrecer días de vacaciones a personas en riesgo de exclusión o sin recursos económicos, principalmente mujeres maltratadas para que después de salir de su situación de violencia, puedan comenzar una nueva vida con otra perspectiva. Vacaciones gratuitas en Almería y Jaén para mujeres sin recursos (y/o familias) víctimas de maltrato.

<http://www.inquietarte.es/proyectos.php?id=4>

<http://www.elasnoazul.com/>

<http://www.elasnoazul.com/alojamientos.html>

3.- PRODUCCION DE EXPOSICIONES

El miércoles El 18 de enero en la facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada se inauguró la exposición “Historias de mi calle”, con fotografías de Jesús Pozo y textos de Roberto Villar, producida por Fundación Inquietarte.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=731>

El mexicano Juan Pablo Chipe hace residencia artística durante el mes de marzo en la residencia El Asno Azul de Ribera baja (Alcalá la Real), invitado por Fundación Inquietarte.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=746>

Exposición itinerante “Emisor del Arte” en Galería Siluro durante abril y hasta el 6 de mayo con la colaboración de Fundación Inquietarte.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=754>

El escritor y pintor Roberto Villar compartió cartel con su hijo Miguel en la exposición conjunta “Los Villar, Dibujo y pintura para todas las edades” en la Galería de Arte, Siluro Concept en junio.

El 2 junio en la sala Siluro Concept se celebró un Cuentacuentos colectivo para la recaudación de fondos solidarios para Fundación Inquietarte.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=756>

Fundación Inquietarte presentó en Madrid la exposición “Génesis, veinticuatro desnudos en medio de la nada”.

El proyecto de los fotógrafos Charo Guijarro y Jorge Pastor permaneció entre los días 4 y 18 de marzo.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=740>

Versión ampliada de “Historias de mi calle”, exposición de fotografías de Jesús Pozo con textos de Roberto Villar, en la UNED (Julio 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=760>

Fundación Inquietarte presenta y retira el mismo día “Burka Pop” del artista mexicano Juan Pablo Chipe en UNED Madrid (septiembre 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=764>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=766>



4.- CONVENIOS

Fundación Inquietarte y la Asociación Generando Igualdad firman convenio marco de colaboración en febrero de 2017.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=738>

Fundación Inquietarte firma con la Universidad de Valladolid un convenio marco de colaboración en abril de 2017.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=749>

Fundación Inquietarte, Fundación Unicaja y Ayuntamiento de Alcalá la Real se unen para facilitar la inserción laboral de mujeres víctimas de violencia machista en julio de 2017.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=759>

5.- PROGRAMA “INSPIRA2”

El Escondite Teatro programa A.M.A.R todos los domingos de febrero y posteriormente dona a Fundación Inquietarte la recaudación de la obra del proyecto Inspira2

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=732>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=743>

Nuria Espert se convierte en la madrina de ‘Inspira2’, el programa que realizamos con la delegación en Madrid de FEDER (Febrero 2017)

<http://inquietarte.es/colaboraciones.php?id=18>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=734>

A.M.A.R en las jornadas de Igualdad de la UNED (Abril 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=753>

Fundación Inquietarte lleva al campus de la UVA (Universidad de Valladolid) en Segovia “Visualízame” y el teatro de A.M.A.R (Abril 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=752>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=750>

A.M.A.R en Civsén en el encuentro de teatro y coaching “De las enfermedades raras a una muy común: los juicios (creencias limitantes)” (mayo-junio 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=757>

Comienzan los ensayos de “El rato que me puedas esperar”, la obra de ‘Inspira2’ sobre el suicidio producida por Fundación Inquietarte (Noviembre 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=780>

6.-JORNADAS LITERARIAS INTERNACIONALES DE FRAILES

Las V jornadas Literarias Internacionales de Frailes (Jaén) reivindicaron al escritor y filósofo Henry David Thoreau. Se celebraron el último fin de semana de agosto.

El naturalista y escritor Joaquín Araújo conversó con Diego Cobo (ganador de la beca de 2017 “Michael Jacobs”) sobre el escritor y filósofo del que se cumplía en 2017 el doscientos aniversario de su nacimiento. Los escritores Santiago Campos y Manolo Molina conversaron sobre el Frailes de Michael Jacobs y Manolo ‘El Sereno’. José Ramón Pardo dio una clase magistral sobre letras musicales y viajes. Roberto Villar y Juan Pablo Chipe mostraron su visión de los olivares en sus pinturas y sus collages y Carlos Yañez dirigió un cuentacuentos público y callejero.

Las jornadas están organizadas por la Asociación Cultural Maelse y Fundación Inquietarte en colaboración con el Ayuntamiento de Frailes y se celebraron los días 25, 26 y 27 de agosto.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=763>

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=765>



7.- INAUGURACIÓN DE “EL ASNO AZUL”

Las pinturas de Roberto Villar inauguraron el sábado 25 de febrero la primera exposición en la galería de arte del Asno Azul (espacio gestionado por Fundación Inquietarte y situado en Cortijo Casas Nuevas en la Ribera baja de Alcalá la Real - Jaén). El evento, que también sirvió para celebrar el Día de Andalucía, continuó con el poeta y profesor cordobés, Manuel Molina, cocinando unas tradicionales migas.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=736>

<http://www.elasnoazul.com/>

<http://www.inquietarte.es/proyectos.php?id=4>

<http://www.elasnoazul.com/fotos/15/Dia-de-Andalucia-2017-en-Ribera-baja.html>

8.- CONGRESOS, CURSOS Y JORNADAS

Fundación Inquietarte colabora con la UNED en la organización de un curso de verano sobre Igualdad en el Centro Penitenciario de Jaén (junio 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=758>

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/14301>

Fundación Inquietarte defendió en el 28 Congreso de la SemFyc en Córdoba la importancia de trabajar la Salud Cultural para la Salud Social (octubre 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=775>

<https://semfyc.eventszone.net/cys2017/#ponentes>

Fundación Inquietarte ha colaborado en el IV Curso Mediación e intervención social. "Género e Igualdad" (Educando en las Escuelas y las familias) organizado por UNED Melilla (noviembre 2017)

<http://www.a3tsu.org/web/20-22-noviembre-iv-curso-de-intervencion-social-en-uned-melilla/>

<http://www.melillahoy.es/noticia/96625/universidad/iv-curso-sobre-genero-e-igualdad-la-proxima-semana-en-la-uned.html>

El presidente de Fundación Inquietarte dio la lección inaugural del Curso 2017/2018 de la UNED de Alcalá la Real (Jaén).

El periodista, fotógrafo y presidente de la Fundación Jesús Pozo ofreció la lección inaugural del curso académico 2017-2018 en el Centro de la UNED de Alcalá la Real. La conferencia con el título "Infoxicación o el río revuelto de la comunicación" con gran concurrencia e interés por parte de los asistentes fue el 27 de noviembre con la asistencia de autoridades locales y la comunidad universitaria. La lección inaugural tuvo una importante repercusión en la prensa

<http://lacontradejaen.com/no-diga-posverdad-diga-bulo/>

Xaro Rincón, delegada de Inquietarte en Extremadura, ponente en la jornada "12 de marzo Jerte 2017", organizados por la Asociación Comarcal de Mujeres Valle del Jerte. Nuestra delegada en Extremadura habló sobre el proceso de creación de su libro "Las mujeres de las cerezas", que fue editado por Fundación Inquietarte.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=742>

Fundación Inquietarte, en la concentración de los 'viernes' de Segovia contra la violencia machista que se celebró en Segovia, coincidiendo con la



celebración de las fiestas del barrio de San Lorenzo organizado por el Consejo Municipal de la Mujer, con la colaboración de la Asociación de Vecinos y Asociación de Peñas de San Lorenzo.

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=762>

9.- TEATRO Y CINE

“Febrero. Cuando la vida es Carnaval” se proyectó en institutos y colegios gaditanos con Fundación Inquietarte

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=733>

Fundación Inquietarte patrocina “Los amos del mundo” de Almudena Ramírez-Pantanella (mayo 2017)

<http://inquietarte.es/ampliab.php?id=755>

La obra “Ni con tres vidas que tuviera” de José Pascual Abellá, que se estrenó el 7 de abril en Nave 73 de Madrid, contó con el apoyo y colaboración de Fundación Inquietarte

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=747>

El Algarrobico llega al teatro en una producción de Fundación Inquietarte (septiembre 2017)

Fundación Inquietarte ha producido un monólogo sobre la soledad del único habitante que ha tenido el símbolo de la destrucción del litoral español del último siglo. Sobre una idea de Jesús Pozo, escrito por Roberto Villar, dirigido por Nacho Hevia, el actor Julio Alonso se mete en la piel del Guardián del Algarrobico para reflexionar sobre ecología, corrupción, amor, soledad, política desde un supuesto lugar de privilegio. La obra se representó todos los sábados y domingos de octubre en Madrid, en Nave 73. Ahora está disponible para programadores

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=767>

<http://inquietarte.es/proyectos.php?id=33>

Fundación Equo y Fundación Inquietarte organizaron una reflexión tras la representación de 'El Guardián del Algarrobico' el día 14 en Nave 73 (Octubre 2017)

Joaquín Araújo, naturalista y divulgador ambiental

Modera: Nieves Concostrina, vicepresidente de la Fundación Inquietarte
+ INFO

<http://fundacionequo.es/event/el-guardian-del-algarrobico-teatro/>

Reflexiones tras ver El Guardián del Algarrobico. Tertulia celebrada en Nave 73 el día 14 de octubre (Octubre 2017)

<http://www.inquietarte.es/ampliab.php?id=776>



Fundación Inquietarte colabora con la obra de teatro “¿Dónde vas corazón?” escrita y dirigida por José Pascual Abellán, con Eider Sainz y Nacho Hevia, se estrenó el 28 de diciembre en el teatro Auditorio dentro de la programación cultural de Albacete estas navidades.

https://www.youtube.com/watch?v=qKWk_OCPbGM&feature=share

10.- COLABORACIÓN EN CONCURSOS LITERARIOS

Fundación Inquietarte organiza para Funespaña el Concurso de Tanatocuentos de la revista 'Adiós Cultural', que este año ha alcanzado la XVIII edición

El relato "Malas noticias" fue el texto ganador de la XVII edición que patrocina Funespaña con un premio de 1.500 euros.

<http://www.revistaadios.es/concurso/0/1/Tanatocuentos.html>

El periodista y Presidente de Fundación Inquietarte, Jesús Pozo, forma parte desde la primera edición del Jurado del prestigioso Premio Internacional de Periodismo "Colombine".

El Premio Internacional de Periodismo "Colombine", que patrocina la Fundación Unicaja, en su sexta edición vuelve a ratificar la universalidad al reunir a participantes de trece nacionalidades. 134 periodistas, de ellos 80 mujeres, son aspirantes al galardón con un total de 152 trabajos periodísticos presentados en todos los soportes y estilos, según informa la Asociación de la Prensa de Almería.

<http://almeria.fape.es/premio-colombine/>

11. LA FUNDACIÓN EN LA PRENSA



«Los fotografías nos diferenciamos por ver cosas que los otros no ven»

Jesús Pozo Periodista y fotógrafo

El polifacético artista inaugura hoy con Roberto Villar en la Facultad de Bibliotecología y Comunicación la muestra 'Historias de mi calle'

Por JOSÉ ANTONIO MUÑOZ
 GALARDIA. El artista Roberto Villar (1942), ha hecho de todo el mundo de la comunicación, es periodista, historiador, escritor y profesor universitario. Como con NINEVE Caporaso una de las periodistas más importantes de nuestra vida, dirige la revista 'Historias de mi calle', y a través de la Fundación InquietArte, gestiona un espacio de proyección artística y de apoyo a las artes visuales. Hoy inaugura en la Facultad de Bibliotecología y Comunicación la muestra 'Historias de mi calle' con el fotógrafo Roberto Villar, que por su parte es un fotógrafo y la exposición 'Historias de mi calle' en la Facultad de Bibliotecología y Comunicación, organizada a una sesión de actividades.



Roberto Villar y Jesús Pozo, ante algunas de las obras de la exposición.

«Yo soy un artista y un periodista, y lo que me gusta es contar historias. Yo soy un periodista y un artista, y lo que me gusta es contar historias». Estas son las palabras de Jesús Pozo, periodista y fotógrafo, que inaugura hoy con Roberto Villar en la Facultad de Bibliotecología y Comunicación la muestra 'Historias de mi calle'. Pozo es un periodista y un artista, y lo que le gusta es contar historias. Villar es un artista y un periodista, y lo que le gusta es contar historias. Juntos inauguran la muestra 'Historias de mi calle' en la Facultad de Bibliotecología y Comunicación.

ALCALÁ LA REAL | JAÉN | 13

Abierta una ventana a la igualdad con el Festival Internacional de cortos 'Visualízame'

Muestra el trabajo de la mujer en el cine y tiene la igualdad como centro de sus objetivos esenciales

ALCALÁ LA REAL. El primer Festival Internacional de cortos 'Visualízame' se abre en Alcalá la Real, Jaén, el día 30 de septiembre. El festival tiene como objetivo esencial mostrar el trabajo de la mujer en el cine y tener la igualdad como centro de sus objetivos esenciales. El festival se celebrará en el teatro Martínez Montañés y tendrá una duración de tres días, del 30 de septiembre al 2 de octubre. El festival se celebrará en el teatro Martínez Montañés y tendrá una duración de tres días, del 30 de septiembre al 2 de octubre.

ACTUAL

CULTURA | EL CINE COMO RECURSO EDUCATIVO

El futuro pasado de la tecnología

Volanda Cruz, periodista y guionista, explica en sus clases la fuerza del cine y las series como método educativo

La educación audiovisual

1978

Nace una vez más el cine de autor

El cine como recurso educativo no tiene limitaciones de materia

Los películas Disney en los centros escolares

La invención de Hugo

El festival Visualízame intenta promover la igualdad mediante el arte

Volanda Cruz, periodista y guionista, explica en sus clases la fuerza del cine y las series como método educativo

El cine como recurso educativo no tiene limitaciones de materia



El escritor y periodista Jesús Pozo, en el centro, con Andrés Medina y Joaquín Atlas. || S. CAMPOS

Jesús Pozo da una lección de sentido común en la apertura del curso de UNED

Dio un repaso a los medios de comunicación y a los bulos de las redes sociales y comparó la actual tecnología con el inicio de la imprenta

|| SANTIAGO CAMPOS

ALCALÁ LA REAL. Jesús Pozo, un polifacético periodista y escritor que desde hace algún tiempo está unido a la comarca de la Sierra Sur, fue ayer el encargado de dictar la lección inaugural del curso 2017-2018 de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

El Ayuntamiento y la UNED han dado una gran importancia a este acto y ambas instituciones cursaron invitaciones a muchas personas para que acudieran al mismo, que tuvo lugar de ayer en el Palacio Abacial. En el acto estuvieron presentes el director de la UNED de Jaén, Andrés Medina; el secretario Joaquín Atlas y la concejala de Educación alcalalana Ana Belén Serrano.

Jesús Pozo comenzó su lección inaugural, denominada 'Infosociedad o el no naufragio de la comunicación', manifestando que no era un experto en el análisis de medios, ni tenía soluciones a los problemas de su oficio y añadió que «desde muy joven pude saber de qué iba esto que para muchos compañeros sigue siendo ciencia ficción. Parecía la calle y escribir lo que veía y sentía sin que nadie me cambiara el titular o párrafos inconvenientes. En definitiva, tuve la suerte de trabajar en lo que me gustaba, disfrutando desde 1982 de unas aceptables condiciones de trabajo.



El público respondió a la llamada de la UNED. || S. C. A.

El alcalde dice estar contento con los presupuestos para 2018 de la Junta Andalucía

|| S. C.

ALCALÁ LA REAL. La parlamentaria socialista Angeles Ferriz y el alcalde alcalalino, Carlos Hinojosa, presentaron ayer los Presupuestos Generales de la Junta de Andalucía para el año 2018. La primera hizo una valoración general de los mismos, definiéndolos como unos presupuestos buenos para Andalucía que incidían en lo social y con unos

pilares básicos que se siguen afirmando como son la Sanidad, la Educación y los Servicios Sociales, además hizo hincapié en el Plan para las Corporaciones Municipales que destina una parte del dinero para los municipios.

En el turno de Carlos Hinojosa, manifestó que estaba contento con dichos presupuestos, porque dijo que había que ser realistas y saber

del contexto que se ha desarrollado en los últimos años, con la recesión y la crisis económica y destacó que «había que trabajar para mantener lo que había y en ese momento lo que pedíamos al Gobierno de España era el mantenimiento de las carreteras no era la autovía, igual hemos actuado con la Junta y en coherencia con ese comportamiento ahora tenemos que decir que sí, que estamos contentos con el presupuesto que presenta la Junta y lo estamos porque además de mantener, ahora que se han despejado algunos problemas de la crisis, se sigue invirtiendo en Sanidad, Empleo y Educación o en la Dependencia o en política social, y en ese sentido

tenemos que estar contentos también nos alegramos de que sale con nombres para las Ciudades Me pudes de unos años de di también, del cierre del n ropes y cuando se ha p marcha el plan turístico rior; se ha recuperado e para promoción; del mis está sucediendo con el res sejerías y estamos en con nes también con la de Sa tener alguna mejora a l próximo año o 2019».

Finalizo diciendo qu Ayuntamiento se trab mejora de la situación e de Alcalá la Real.

Una quimera para los miles que ra salen de las universidades. Sobre la información actual que anuncia se ha consumado m formación y, al mismo tiempo ca hemos estado poco informi Después, se preguntó en qu mento se había perdido el p miento crítico y habló de que que estar educado para la lect periódicos, añadiendo que abri saber lo que se escuchaba, desd de te lo están contando y qu lo cuentan.

Hizo crítica de las redes so pero defendió la era digital p es una 'época fascinante y m llosa' y destacó que «las redes les nos han atropellado. Se ne echado encima y nadie nos l señalado a manejarlas.

Tecnología y periodismo Compañía la actual revolucio nológica con la llegada de la i ta en el siglo XV porque cat información y pasó a pette más personas.

Sobre el periodismo actual en unas palabras de Martín en las que decía que «el per está perfectamente bien, hay gente que sigue partié casa por informas y siguen se el tipo en guerras y so conflictivas. Los que está son los medios de comuni Prensa, en concreto. Las v dan para vivir y la gente que voy a comprar un pen ya estoy informado dándol en Twitter y Facebook. Y dijo que había que difere tre periodismo, informac munication, recalando qu riodismo analiza y sirve al al oyente la información da tada y analizada. El periodi intermediario, el que filtra, na, comprueba...»

El acto finalizó con la en premios y presentación del IV Certamen de Relatos C la UNED, especialmente e sus ganadores, el periodis dirige el bisemanario 'Alcal Información', Juan José M La UNED cumple 20 ai municipio alcalalino y co realizarán muchas más act