



inquietarte.
Literatura, música, pintura, escultura,
cine, arquitectura, **debate**, periferia,
fotografía, teatro, diseño

FUNDACIÓN INQUIETARTE

MEMORIA 2014

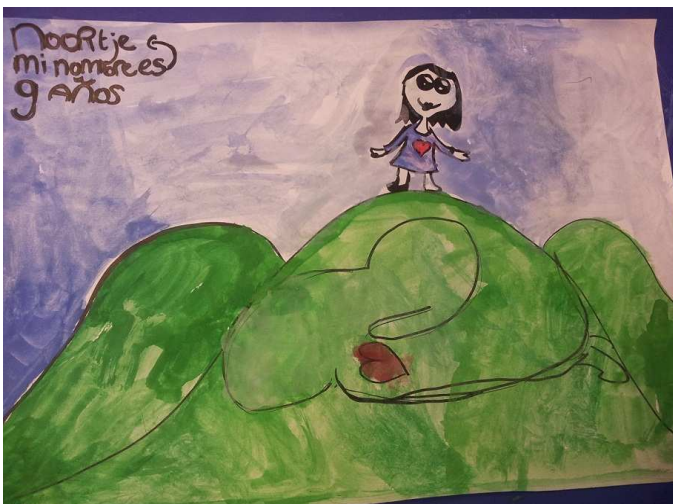


inquietarte.
Literatura, música, pintura, escultura,
cine, arquitectura, **debate**, periferia,
fotografía, teatro, diseño

Actividades, artistas y becarios

ENERO

III VisualizaMe, Audiovisual & Mujer, en el instituto Vechtdal College y colegio De Elzenhof, Hardenberg, (Holanda)



FEBRERO

I Jornadas Violencia Machista en el Cine. Organiza Fundación Inquietarte, VisualizaMe, Audiovisual & Mujer y la Asociación de Mujeres Juristas de Almería. Casa de las mariposas, Almería.



Fundación **In**quietarte
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



inquietarte.

Literatura, música, pintura, escultura,
cine, arquitectura, **debate**, periferia,
fotografía, teatro, diseño

MARZO

Coloquio **Esclavitud Sexual** con motivo del Día Internacional de la Mujer
Sala Siluro, Madrid.

Siluro Letras

Fundación Inquietarte y Siluro Concept
tienen el gusto de invitarle al

COLOQUIO SOBRE
ESCLAVITUD SEXUAL

Que se celebrará
con motivo del
**Día Internacional
de la Mujer**
el día **7** de **marzo**
a las **19 horas** en el
ESPACIO SILURO LAS LETRAS
calle Cervantes, 3
de Madrid.

INTERVENDRÁN

Encarnación Orozco

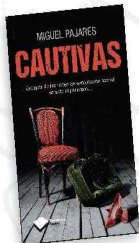
Secretaria de la Fundación Inquietarte y ex Delegada del Gobierno
Contra la Violencia de Género

Miguel Pajares

Antropólogo y autor de la novela "Cautivas"

Joaquín Sánchez-Covisa

Fiscal de Sala Coordinador de Extranjería



Siluro **Concept**
www.siluroalasletras.com

www.inquietarte.es
www.facebook.com/pages/Fundación-Inquietarte



Fundación **Inquietarte**
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



inquietarte.

Literatura, música, pintura, escultura,
cine, arquitectura, debate, periferia,
fotografía, teatro, diseño

III Festival Visualízame, Audiovisual & Mujer en el Instituto Cervantes de Estambul,
con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer



Estambul

Turco Español



Autor/es: Jesús Pozo

Visualízame III

Ciclo de cine

Programa de cortometrajes realizados por mujeres (como directoras, productoras, directoras de fotografía, guionistas o intérpretes) que se proyecta como sesión especial del cinefórum del centro con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Estos cortos, procedentes del programa Visualízame de la Fundación InquietArte, pretenden así dar visibilidad al papel de la mujer en la creación audiovisual española actual y otorgan anualmente premios en diversas categorías.

Actividades

Tadhib.
Rabo de toro.
Luisa no está en casa.
Tránsito.
Ahora no.
Suicidio de una ama de casa.
Otra cosa.
Vía tango.

Entidades Organizadoras



Instituto Cervantes (Estambul)

Entidades colaboradoras



Fundación Inquietarte

Fechas

06/03/2014 (18:00 h)

Lugar

Instituto Cervantes
Tarihasi Bulvarı, Zambak Sok. 25
80080 Taksim Estambul
(TURQUÍA)

ABRIL

Edición del CD Mujeres Libres, composiciones musicales de María Concepción Álvarez integradas en el proyecto multidisciplinar, Mujeres Libres, con fotografías de Jesús Pozo y poesías de Jesús Leyrós. La edición de CD, 500 ejemplares, ha corrido a cargo de Fundación Inquietarte, la dirección de la grabación, llevada a cabo con la colaboración del ingeniero de sonido, Ángel Valdivia, ha sido ejecutada por José Ramón Pardo, director del sello discográfico, Ramalama Music.

Las obras originales han sido registradas en la Sociedad General de Autores por María Concepción, autora de las mismas.



inquietarte.
Literatura, música, pintura, escultura,
cine, arquitectura, **debate**, periferia,
fotografía, teatro, diseño

MAYO

Tarde de Naturaleza y Cine. Tortosa.



JUNIO

Organización del IV Festival Visualízame, Audiovisual & Mujer en la sala Siluro Concept (Madrid) del 26 al 28 de junio.



Fundación **inquietarte**
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



Colaboración en la organización del **I Concurso de Cementerios de España** para la revista Adiós Cultural de Funespaña

De pie, de izquierda a derecha, Gabino Abádanos, Jordi Valmaña y Joaquín Araújo. Sentadas, de izquierda a derecha. Nieves Concostrina, Mercedes Fernández-Martorell y Ana Valtierra, jurado del concurso.

JULIO

Presentación de **El tren de la Libertad**, de Oliva Acosta en colaboración con CIMA Casa de las Mariposas Almería

AGOSTO

Entra en funcionamiento la **Residencia de Artistas**, una casa en **Ribera Baja (Jaén)**, rehabilitada por Fundación Inquietarte, que se suma al Proyecto Descanso Solidario. La Residencia de Artistas está destinada a la acogida de artistas para que desarrollen su actividad artística y a que familias sin recursos económicos puedan disfrutar de descanso vacacional.

La Residencia de Artistas está dirigida por Elizabeth Wagner.



Homenaje a Michael Jacobs en Frailes (Jaén)

Colaboración en la organización del homenaje al escritor irlandés Michael Jacobs y asistencia al mismo del presidente de la Fundación Inquietarte, Jesús Pozo Gómez, y de la vicepresidenta, Nieves Concostrina.

SEPTIEMBRE

Presentación del libro **“Los Haikus del olivar”** de Manuel Molina González, en la Sala Siluro Concept de Madrid.



Intervienen Joaquín Araujo, poeta y naturalista, y Carlos Santos, periodista.

OCTUBRE

Organización del **III Concurso de Versos para el adiós**, para la revista Adiós Cultural de Funespaña.

Comienza la Actividad **Itinerante del IV Taller Visualízame**.

Taller del **IV VisualizaMe, Audiovisual & Mujer**, en la **Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona**.

Taller del **IV Festival VisualizaMe, Audiovisual & Mujer**, en la Casa de la Cultura de y desarrollo de Unidad Didáctica en el IES Las Fuentes en **Quesada**, Jaén.

Unidad didáctica en el IES Las Fuentes de Quesada, Jaén.

NOVIEMBRE

Proyección de cortometrajes de **VisualizaMe, Audiovisual & Mujer** con argumento sobre la infancia en las Jornadas sobre el aniversario **del Día Internacional de la Infancia** organizadas por la Cátedra de Economía Solidaria de la **Universidad Abat Oliba CEU**

Taller del **IV VisualizaMe, Audiovisual & Mujer** con desarrollo de Unidad Didáctica para alumnado del Colegio Divina Infantita y el IES Nuestra Señora de la Estrella de **Villa del Río, Córdoba**, en el Teatro Olimpia.

Proyección de cortometrajes ganadores y finalistas de las dos primeras ediciones del Premio Especial Funespaña en Festival **VisualizaMe, Audiovisual & Mujer**, y desarrollo de Unidad Didáctica en la Feria del sector funerario, **Funergal. Expourense**.

DICIEMBRE

II Jornadas Violencia machista en el cine, organizan Fundación Inquietarte, Festival **VisualizaMe, Audiovisual & Mujer** y la Asociación de Mujeres Juristas de Almería.



04. Madrid



Seminario Transversalidad en el Audiovisual Andaluz la directora del Festival VisualizaMe, Audiovisual & Mujer, Yolanda Cruz, participa como ponente en el seminario, organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía.

Exposición 'El lenguaje del azar' en la Tasquilla (Almería)

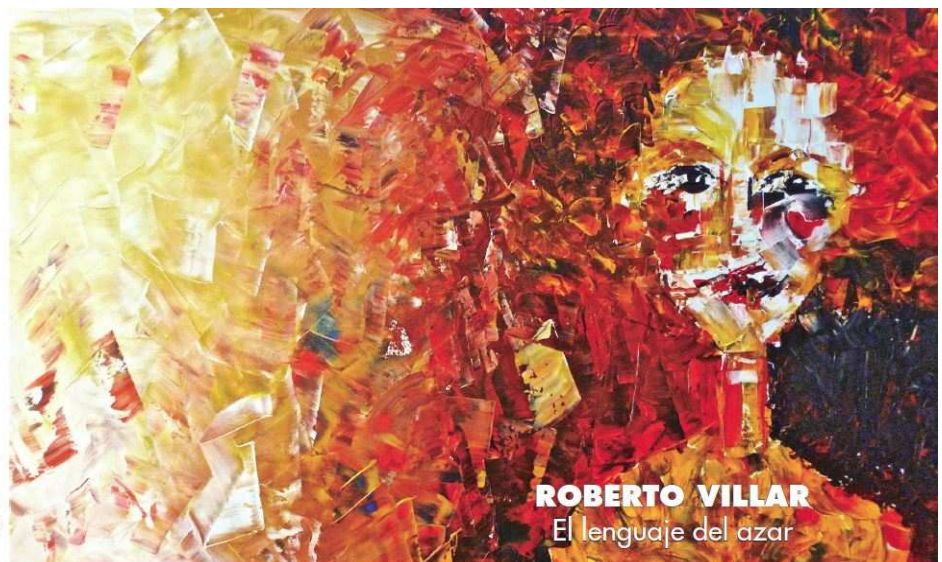
Organización de la exposición del artista Roberto Villar, "El lenguaje del azar", en La Tasquilla, Rodalquilar, Almería. La muestra incluye 23 obras de distintos formatos.



La Tasquilla tiene el gusto de invitarle a la exposición de **Roberto Villar**

La Tasquilla has the pleasure to invite you to the exhibition of **Roberto Villar**

Calle Riscos de las Águilas.
04115 Rodalquilar, Almería
Teléfono: 950 38 98 16



CV Roberto Villar

Escritor y guionista para televisión. Ha ganado varios premios literarios, sobre todo de relato, como el XI premio de Relatos Breves Ciudad de Peñíscola o el Premio de Novela Corta Encina de Plata.

Fundación **Inquietarte**
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



inquietarte.
Literatura, música, pintura, escultura,
cine, arquitectura, **debate**, periferia,
fotografía, teatro, diseño

Sede



Fundación **INQUIETARTE** cuenta con una sede en Madrid, el espacio Siluro Concept, desde la que se dirigen y coordinan todos los proyectos y actividades que se llevan a cabo y en la que participan los miembros de su equipo:

También cuenta con delegación en Málaga, con representación en Andalucía. La delegación está situada en Avenida Juan López Peñalver, número 21. Edificio BIC Euronova. PTA Campanillas-Málaga. La delegada en Málaga es María Gómez Casas.

Colaboradores

Cátedra de Economía Solidaria de la Universidad Abat Oliba CEU (Barcelona)

Museo Zabaleta (Quesada, Jaén)

Ayuntamiento de Villa del Río (Córdoba)

Museo las Cadenas (Villa del Río, Córdoba)

Instituto Cervantes de Estambul

Instituto Vechtdal College (Hardenberg, Holanda)

Colegio De Elzenhof (Hardenberg, Holanda)

Funespaña

Amnistía Internacional, delegación de Andalucía

Fundación **Inquietarte**
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



Asociación de Mujeres Juristas de Almería
Aula Isabel Torres, Universidad de Cantabria (Santander)
Funergal

Artistas apoyados por la fundación

Lola Barroso (2011)
Pilar Osado. Pianista y compositora. (2012-2013)
Loli Pozo. Becaria. Diseñadora. (2012-2013)
Jesús Leyrós. Poeta. (2012-2013)
María Concepción. Pianista y compositora. (2012-2013-2014)
Agrupación Musical Diapasón (2011-2012)
Cristina Lafuente. Realizadora. (2012-2013)
Carlota Frisón. Realizadora y actriz. (2012-2013)
Roberto Villar (2014)
Manuel Molina González (2014)

Proyectos

Colaboración en el **Día Mundial de las Enfermedades raras** con FEDER. En diciembre se puso en marcha este proyecto solidario que finalizará el 28 de febrero de 2015. El proyecto implica a varios artistas que se relacionarán con personas afectadas por alguna enfermedad rara con la intención de que cada pareja, artista y enfermo, desarrollen una obra de arte que sirva para fomentar una imagen positiva de estas enfermedades.

Asistencias

Desde el área de psicología de la Fundación, su coordinador y voluntario de la Fundación, Pedro Cabezuelo, ha atendido durante 2014 a 3 mujeres de las que 2, a fecha de hoy, continúan recibiendo asistencia y tratamiento psicológico.

Comunicación

Fundación Inquietarte
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



Fundación **INQUIETARTE** sigue una línea de comunicación apoyada tanto en los medios de comunicación como en las actividades de formación e información de carácter, principalmente, académico que organiza periódicamente. (Jornadas, conferencias, presentaciones, debates en medios de comunicación, producción de obras audiovisuales, etc.,).

El gabinete de prensa de Fundación **INQUIETARTE** redacta y envía notas de prensa a un numeroso mailing de medios de comunicación (prensa, radio, tv, online) informando de cada una de las actividades que se llevan a cabo, de su desarrollo y de sus conclusiones o resultados. Así mismo, se gestionan entrevistas en medios de comunicación y se actualizan a diario las diferentes páginas web y perfiles con que Fundación **INQUIETARTE** y sus actividades cuentan en diferentes redes sociales (Facebook, Twitter, Web).

Consecución de fondos

Alquiler de casas de verano en San José (Parque natural cabo de Gata-Níjar)

Alquiler de la Residencia de Artistas de Ribera Baja (Jaén)

Venta de la Caja-Catálogo de la exposición “Mujeres Libres” con fotografías de Jesús Pozo y poesías de Jesús Leirós, diseñada por Loli Pozo. Los beneficios van directamente a Fundación **INQUIETARTE** para seguir con la promoción de jóvenes creadores.

Donación mensual de Candela Comunicación S.L

Patrocinadores

Funespaña

Atroesa

Donaciones puntuales

2014

Jurado del IV Festival Visualiza**Me**, Audiovisual & Mujer

Jesús Pozo Gómez y Candela Comunicación 500,00 €

Nieves Concostrina 500,00 €

Mercedes Fernández Martorell 500,00 €

Ángela Rosal 500,00 €

Nacho Sacaluga 500,00 €



Carmen Parra	500,00 €
Trinidad Núñez – Domínguez	500,00 €
Total	3.500,00 €

Socios logísticos (colaboradores)

La Tasquilla (Rodalquilar, Almería): Espacio actividades.

Siluro Concept (Madrid): sede cultural y artística de Fundación **INQUIETARTE** y sede de VisualizaMe.

Prodesin

Jomagraf (imprenta)

Discográfica Rama Lama

Ángel Valdivia.

Fines

Fundación **INQUIETARTE** promueve, a través del arte, los valores de la convivencia democrática, el pluralismo social, el respeto y desarrollo de los derechos humanos; además de impulsar cualquier iniciativa dirigida a promover la dignidad de todas las personas, fomentando el dialogo y el intercambio de ideas y opiniones para la consecución de una sociedad civil basada en la tolerancia.

Promociona, difunde e investiga en actividades que abarquen todo tipo de creación artística y que contribuyan a encontrar nuevas vías de desarrollo, preferentemente las relacionadas con la igualdad, la mujer, el desarrollo sostenible y la inmigración.

Difunde, fomenta, estudia e investiga las últimas tendencias en el arte contemporáneo, en todos sus aspectos, especialmente mediante la formación, promoción y apoyo a artistas y a profesionales. Igualmente apoya a los artistas que se dediquen o vayan a dedicar a la creación y gestión de empresas relacionadas con las mencionadas expresiones artísticas.



Reconoce y expande jóvenes artistas en las áreas de pintura, escultura, literatura, música, fotografía cine, teatro y poesía preferentemente, además de otras actividades artísticas afines. Realiza exposiciones individuales y colectivas. Convoca concursos y concede becas de estudio y especialización para apoyo y estímulo de la creación artística. Celebra y organiza conferencias coloquios, seminarios y mesas redondas que contribuyan a la mejora del trabajo y a la difusión de los fines de la fundación.

Toda la información actualizada sobre Fundación Inquietarte se puede consultar en:

www.inquietarte.es

<https://www.facebook.com>

Como Fundación Inquietarte.

Patronato y voluntarios-colaboradores

Jesús Pozo

Presidente. Productor cultural, periodista y fotógrafo.

Nace en Almería en 1961. Durante los más de 30 años que lleva ejerciendo ha tocado todos los palos periodísticos: Prensa, radio, televisión, publicidad y comunicación. Ha producido, dirigido y presentado programas de radio; producido y guionizado películas documentales proyectadas en Madrid, Barcelona y Sevilla (“Campos de Níjar”, “Febrero”, “Por nada”...); preparado sesudas y largas entrevistas para prestigiosos profesionales de televisión y radio (Pepe Navarro, en Vía Digital, y Pepa Fernández, en RNE); fundado y dirigido revistas juveniles (“El Caimán”), humorísticas (“El Papagayo”), culturales (La Mirada limpia), empresariales (“Adiós”) y medioambientales (“Almería Verde”). Fue corresponsal en Andalucía de Cambio 16 y colaborador de Interviú. Ha dirigido (y sigue dirigiendo) colectivos de fotógrafos especializados en la muerte y los cementerios; publicado fotografías con seudónimo (la mayoría de las veces) en periódicos y revista de tirada local, regional y nacional; dirigido periódicos (“Diario 16 Valencia” y “Diario 16 Murcia”); asesorado a políticos, empresarios y altos cargos de la Administración en temas tan variados como la cultura, el medio ambiente o la violencia machista. Ha recibido en dos ocasiones el premio periodístico José María Artero, que otorga la “Casa de Almería en Barcelona”. Durante su etapa como director de “Diario 16 Murcia”, el periódico recibió el premio nacional “Icaro”. Jesús Pozo preside la “Fundación Inquietarte”, entre cuyos fines está la promoción, difusión e investigación de actividades que abarquen todo tipo de creación artística y que contribuyan a encontrar nuevas vías de desarrollo, preferentemente las relacionadas



con la igualdad, la violencia de género, el desarrollo sostenible y la inmigración. Actualmente es director de "Adiós Cultural" y socio de Siluro Concept . Recientemente, con la editorial "La esfera de los libros" ha publicado dos libros "De cuerpo presente" y "Aquella España nuestra" y con Lunwerg Planeta participó con más de cien fotografías en un libro de gran formato sobre el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar escrito por Joaquín Araújo y Carlos Santos.

Nieves Concostrina

Vicepresidenta. Periodista y escritora

Nieves Concostrina (Madrid, 1961) es periodista y escritora. Se forjó profesionalmente en el desaparecido "Diario 16" entre 1982 y 1997, trabajando con posterioridad en televisión (Antena 3 y Vía Digital) a las órdenes de Jesús Hermida, Mercedes Milá y Pepe Navarro. Desde 1997 es redactora jefe de la revista "Adiós". Hasta finales de julio de 2012 dirigió y presentó el espacio "Polvo Eres" en Radio 5 Todo Noticias, con ambientación musical de Jesús Pozo. En Radio Nacional, de RNE, ha colaborado en el programa "La ruta del Quijote" y en el programa de Juan Ramón Lucas, "En días como hoy" hasta julio de 2012 con la efeméride del día, pieza con músicas seleccionadas, igualmente, por Jesús Pozo. Actualmente interviene en el programa del fin de semana "No es un día cualquiera", dirigido por Pepa Fernández, a las 11,05 de cada sábado con el espacio "El Acabose" y a las 12,10 en domingos alternos con "Concostorias". Desde el 10 de enero de 2013 colabora en "La Ventana", dirigido por Carles Francino en las tardes de la Cadena SER, los miércoles a partir de las 18,30 horas.

En abril de 2010 recibió el Premio Internacional Rey de España de Periodismo en Radio, otorgado por unanimidad a un capítulo de una serie de 24 titulada "Acércate al Quijote". En ese mismo año de 2010 le fue concedido el Micrófono de Oro. En noviembre de 2005 fue galardonada con el XX Premio Andalucía de Periodismo, en su modalidad de radio, que anualmente concede la Junta de Andalucía. Ha recibido los premios Villa de Madrid de Periodismo y el Internacional de Relatos Paradores de España. Ha publicado cinco libros individuales y ha participado en otros dos.

Desde el 15 de enero de 2008 está a la venta el libro "Polvo Eres", con el subtítulo "Peripecias y extravagancias de algunos cadáveres inquietos", editado por La Esfera de Los Libros, que en apenas 15 días alcanzó la segunda edición y actualmente ha llegado a la duodécima. En abril de 2009 salió su segundo libro con La Esfera, "Menudas historias de la Historia", del que ya se ha editado la decimonovena (once en rústica y ocho en bolsillo). En abril de 2010 se editó "...Y en polvo te convertirás", que en septiembre ya había alcanzado la segunda edición. En 2011 llegó "Polvo Eres II", con



ilustraciones del humorista gráfico Antonio Fraguas "Forges". El libro se reeditó en edición de bolsillo con el nombre "Muertes ilustradas de la Humanidad". La última publicación, a la venta desde abril de 2012, es "Se armó la de San Quintín", que también ha sido reeditado. En 2014 ha publicado su primera novela, Antonia, también con Esferade los libros.

Es miembro del Consejo de Dirección del Instituto Quevedo del Humor, dependiente del Patronato de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Amelia Concostrina

Tesorerera. Gestora de Banca

Nace en Madrid en 1951. A lo largo de 42 años su centro profesional ha sido la Banca en prácticamente todas sus vertientes, desde su trabajo inicial en la central de datos hasta la jefatura de zona, pasando por la asesoría a clientes de renta alta, la gestión de valores y la dirección de equipos de ventas. Durante su etapa laboral en el Banco Central, primero, y después en Banco Central Hispano y Banco Santander Central Hispano, amplió sus estudios con especializaciones como el comercio exterior y los nuevos productos financieros, para terminar cursando en la Universidad Juan Carlos I de Madrid Gestión y Administración Pública.

Encarnación Orozco Corpas

Secretaria. Asesora jurídica.

Nacida el 27 de marzo de 1962 en Madrid. Licenciada en Derecho (Universidad Autónoma de Madrid, UAM). Titulada Superior en Prevención de Riesgos Laborales (UAM). Asesora jurídica, especializada en empleo y Seguridad Social. Abogada no ejerciente. Delegada Especial del Gobierno contra la Violencia sobre la Mujer (2005-2008). Presidenta del Observatorio Estatal de Violencia Sobre la Mujer (2005-2008). Asesora del Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales (Grupo A) (2004-2005). Entre 1985 y 2004 y desde 2008 hasta la actualidad, trabaja como asesora jurídica para el Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados, en las Comisiones de Trabajo y de Seguridad Social y en la Comisión de Pacto de Toledo. Autora del Capítulo "Protección por desempleo", del libro colectivo "Mujer y Protección Social" (Madrid, Fundación Alternativas. 2000. 527 pág.). Autora del Capítulo "Violencia de género: el límite entre el amor y el abuso de la disponibilidad", del libro colectivo "Mujeres, Igualdad y Libertad" (Madrid, Thonson-Civitas (Aranzadi). 2007. 307 pág.).



Yolanda Cruz

Jefa de Prensa. Directora del festival "Visualízame". Personal laboral.

Nacida en Almería. Es Licenciada en Filología Hispánica y cuenta en su formación con la Diplomatura Cinematográfica de la Universidad de Valladolid. Actualmente es miembro del Departamento de Arte y Literatura del Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial, miembro del Grupo de Investigación de la UAL Nuevas proyecciones para el patrimonio de la Cultura Oral y Popular: Educación, Museos, Turismo, Cine y Música, SICA, miembro del Colegio Andaluz de Periodistas, miembro de FILTA Film in Language Teaching Association (asociación internacional de cine y educación), socia de FAPE, socia de CIMA, de AAMMA y de la asociación nacional de informadores de Cine. y se encuentra ultimando su tesis doctoral. Su andadura en los medios de comunicación comienza en 1.981, ha trabajado en radio, prensa y televisión. Desde 2001 a 2005 perteneció a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa donde asumió las competencias de la vocalía de formación. Produjo y dirigió, desde 1.999 a 2.006 el programa televisivo Miradas de Cine, de contenido cinematográfico para televisión local. En febrero de 2.006, concluyó su etapa en la subdirección de Punto Radio Almería para ejercer el periodismo y la comunicación desde su propia empresa de comunicación, con la que realiza trabajos para TVE, Punto TV, InterAlmería y el canal Caza y Pesca de Digital Plus, además de dirigir varios gabinetes de comunicación privados e institucionales. Compagina sus actividades con la colaboración en publicaciones de ámbito nacional y local (Adiós, Pérgamo, Vistazo a la Prensa, Trofeo de Perros de Caza, Focosur), con algunos acercamientos al mundo literario (cuentos, poemas) y con la formación impartiendo cursos y conferencias (Universidad de Almería, Universidad Abat Oliba Ceu de Barcelona, Universidad Pablo Olabide, Instituto Vechtdal College (Hardenberg, Holanda)). Directora y guionista de varios trabajos cortometrajes y videocreaciones, Es Jurado en diversos festivales cinematográficos y directora del certamen nacional de videos, Posivideo en sus tres primeras ediciones, desde 2009 es la jefa de prensa y responsable de cine de la Fundación Inquietarte y directora del festival internacional de cortometrajes Visualízame, Audiovisual & Mujer.

Pilar Estopiñán de Sus. Voluntaria

Editora web Porquetecallas

Zaragoza (1961) Periodista, guionista y formadora. Licenciada en Ciencias de la Información, con varios cursos sobre información en la era digital (blogs, redes sociales y narrativa transmedia). Comenzó sus andanzas en el periodismo en la radio, primero en la SER en Elche, ciudad de adopción, y después en Antena 3 de Radio en Alicante y Murcia, donde desempeñó las tareas de Jefa de Informativos y de Programas. Una



época en la que se enganchó a la radio para siempre. Luego hizo una incursión en la prensa escrita en Diario 16 Murcia y Valencia, “Una época de gran libertad y aprendizaje de la profesión”. Ha trabajado también en Televisión, tanto en cadenas de ámbito nacional como autonómico o local. He tv ha sido redactora, reportera, guionista, y coordinadora de redacción, Entre otros, ha trabajado con: Pepe navarro, Ana Rosa Quintana, Javier Gurruchaga o Melchor Miralles, “y de todos he aprendido algo, de unos más que otros, claro”.

Su segunda pasión es la educación-formación, “porque no habrá futuro sin educación”. Tiene el certificado de Aptitud Pedagógica y varios seminarios sobre realización de Programaciones y Unidades Didácticas, también tiene el certificado de Formación de Formadores. Ha realizado sus prácticas impartiendo un curso de Guión de Comedia de Situación (SITCOM). Ha colaborado en talleres, en colegios de la provincia de Alicante, en la campaña “2015 ideas para cambiar el mundo”. Elabora talleres para ayudar a los escolares a entender los medios y en especial, la televisión. Colabora en la revista Adiós Cultural, es co-autora de dos guiones de cortos realizados por la Fundación Inquietarte y en la actualidad edita la web www.porquetecallas.es contra la violencia de género de la Fundación Inquietarte, y lleva la comunicación en redes sociales del Espacio Siluro Las Letras.

María Gómez Casas

Delegada en Andalucía. Voluntaria.

Nacida en Málaga. Licenciada en Derecho por la Universidad de Málaga. Abogada, Colegiada ICAMálaga. Título de estudios avanzados UMA, obteniendo suficiencia investigadora en la línea de investigación "Los derechos de la propiedad intelectual en la nueva sociedad de la información". Agente de la Propiedad Inmobiliaria por la Dirección General de la Vivienda, Ministerio de Fomento. Miembro de la Asociación de abogados especialistas en NNTT de Andalucía. En el mundo empresarial ha desarrollado tareas de asesoramiento jurídico, gestión y gerencia en empresas de ámbito nacional incluyendo tareas de gestión de recursos humanos y formación. En este último ámbito -la formación-, ha impartido clases tanto para empleados como para desempleados en colaboración con diversas instituciones. Cabe destacar su participación en diversos cursos/jornadas en el ámbito de las nuevas tecnologías y relacionados con la incorporación de las PYMES a Internet (Promálaga-Ministerio de Ciencia y Tecnología), Nuevas tecnologías y Registro de la propiedad (Ilustre Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España y UMA), Derecho y nuevas tecnologías (UIMP), General de Propiedad Intelectual (OMPI) así como en otros relacionados con la calidad en la enseñanza como son el Curso de Implantación del



modelo de calidad EFQM en centros de enseñanza y Curso de sistemas de calidad: herramientas y manual (CECAP).

Xaro Rincón Crespo

Delegada en Extremadura. Voluntaria.

Nacida en Cáceres. Es Técnico especialista en peluquería y estética y ha cursado estudios de gerontología social y asistencial en la Universidad de Extremadura. También ha realizado cursos de atención sociosanitaria a personas dependientes impartidos por Cáritas en Plasencia, realizando las prácticas profesionales no laborales en la Residencia Geriátrica Hogar de Nazaret. Realizó el Curso de Formador Ocupacional, plan FIP, impartido por la Asociación para la Formación en la Administración Pública en Plasencia en 2006 y participó en las jornadas de Salud Mental celebrada por Universidad Popular “Fray Alonso Fernández” de Plasencia en 2011. Actualmente es profesora-monitora del curso pcpi de la Mancomunidad de Municipios Sierra de Gata.

Linda Gosse

Delegada en Holanda. Voluntaria.

Nacida en Rotterdam, Holanda. Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Utrecht (Holanda), especialista en la didáctica de idiomas, y cursó el programa de doctorado de Filología Inglesa en la Universidad de Almería. Además tiene un Máster de Enseñanza Superior del Inglés de la Universidad de Groningen (Holanda). A su larga experiencia profesional en la enseñanza de idiomas tanto en España como en Holanda, se suma su trabajo en la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) de la Universidad de Almería como responsable de proyectos europeos desde 1998 a 2003. En la actualidad trabaja como profesora de inglés y de español en el Vechtdal College en Hardenberg (Holanda), donde imparte clases de inglés a los alumnos de los cursos superiores y ha puesto en marcha la asignatura de lengua española. Además es examinadora de los exámenes de Cambridge, acaba de ser acreditada como examinadora de los exámenes DELE en los niveles B1 y B2 y es miembro del Grupo de Investigación de la UAL HUM863, Nuevas proyecciones para el patrimonio de la cultura oral y popular: educación, museos, turismo, teatro, cine y música.

María José Miranda Oropeza

Delegada para Suramérica. Voluntaria.

Nacida en La Paz, Bolivia (1963). Licenciada en administración de empresas, especializada en servicio al cliente, graduada con altos honores de la Universidad



Católica Boliviana “San Pablo” en La Paz. Vivió 13 años en Madrid (2001 – 2014). En 1999 fundó, administró y dirigió la Revista Cosas Internacional en Bolivia. Anterior a ese trabajo, dirigió y administró varios emprendimientos personales y familiares en su ciudad natal. Actualmente es Directora Administrativa en Sociedad Importadora Universal S.A., una empresa familiar dedicada a la importación de alimentos y producción de pre-mezclas para repostería. También es Directora Ejecutiva del diario 10 Minutos, un periódico de circulación gratuita de lunes a viernes en las instalaciones de “Mi Teleférico” y los buses “Puma Katari” en La Paz, Bolivia.

Aure Jiménez

Responsable del área de Jurídica. Voluntaria.

Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada (promoción 1.983-88), incorporada al Colegio de Abogados de Almería en Octubre de 1.990 y trabajando como ejerciente desde 1.992. Ha trabajado como asesora jurídica en el Ayuntamiento de Almería en los años 1.988 y 1.989. Letrada asesora a nivel provincial de distintos organismo, instituciones y asociaciones sin ánimo de lucro de ámbito nacional e internacional (Amnistía Internacional, Asociación Colega, Asociación de Ayuda Integral a la Mujer Maltratada “Atalanta”, Asociación Española de Ayuda al Refugiado “C.E.A.R.) Actualmente trabaja en despacho de carácter multidisciplinar, integrado por 3 letrados así como otros letrados colaboradores. En el ámbito asociativo, ha sido Coordinadora de Amnistía Internacional Almería (AI), durante cinco años, así mismo ha sido Responsable de Equipo y RRII en Amnistía Internacional Andalucía. Es Presidenta de Mujeres Juristas de Almería, presidenta de la Plataforma Feminista de Almería y miembro de la Junta Directiva del Grupo de Abogados/as de Violencia de Género del Ilustre Colegio de Abogados de Almería.

Ana Valtierra

Asesora del área de Arte e Historia. Voluntaria.

Nació en Madrid un 8 de marzo. Es doctora en Historia del Arte y ha cursado estudios universitarios de filología y formación para el profesorado de educación secundaria y bachillerato. Durante años, ha sido profesora universitaria de arte e investigadora en prestigiosos centros y proyectos nacionales e internacionales, como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Centre National de la Recherche Scientifique (Francia) o la Paul Getty Foundation; además de haber trabajado en diversos museos y exposiciones. Es una activa escritora tanto de artículos científicos como de divulgación,



así como prolífica conferenciante en instituciones públicas y privadas, siendo además la coordinadora de las mismas en el Aula Cultural del Ministerio de Fomento. Desde hace tres años, es la redactora encargada de la sección de Arte de la revista Adiós Cultural donde escribe sobre la muerte en el arte. Además, es miembro del jurado del prestigioso y exitoso Concurso de Cementerios de España.

Pedro Cabezuelo Gallego

Responsable del área de Psicología. Voluntario.

Nacido en Madrid. Psicólogo Clínico. Es licenciado en Psicología Clínica por la Universidad Complutense de Madrid. Realizó los estudios de post grado en la Complutense, la UAM y en la Universidad Pontificia de Comillas, dentro del programa de doctorado Fundamentos y Desarrollos Psicoanalíticos impartido entre las tres Universidades. Pero donde realmente aprendió Psicología fue en el Instituto Quipú de Psicoterapia, donde ejerció la práctica clínica y se formó en psicoterapia individual, grupal, psicodrama y técnicas de tratamiento de los trastornos límite y el narcisismo patológico. Colaboró además en dicha Institución traduciendo artículos para las revistas Clínica y Análisis Grupal e Intersubjetivo. Ha trabajado también como acompañante terapéutico de pacientes psicóticos, y en el Centro Tutelar de Menores Picón de Jarama de Paracuellos, Madrid. Casado, con dos hijas, sus aficiones son muchas. Hizo teatro de pequeño en primaria, durante el bachillerato, y posteriormente estuvo dos años en el grupo de Teatro Balcón, “a las órdenes del genial Manuel Tiedra, con quien aprendió de verdad quien era ese tal Stanislavski”, asegura. Disfruta con la música, el cine, la lectura, jugando al billar, al ajedrez, y hace menos deporte del que debiera. Pero de lo que más disfruta es de la buena compañía y una buena conversación. Gusta de escuchar a quien tiene algo interesante que contar, a quien lo hace desde la sinceridad, desde la emoción verdadera. A quien se pregunta sobre la vida. En la actualidad, simultanea la práctica clínica con su trabajo de funcionario de la Comunidad de Madrid.

Fabián Álvarez Dapena

Responsable de Diseño. Voluntario.

Lugo, 1979. Estudios Superiores de Diseño Gráfico y Publicidad, fotógrafo aficionado. Profesionalmente se dedica al diseño web y al diseño publicitario en general. Es responsable del departamento de diseño en una de las empresas líderes en el sector web de la Comunidad Gallega. Al mismo tiempo colabora activamente en diferentes proyectos de fotografía, diseño y asesoramiento de imagen para marcas de ropa, grupos de música, empresas y particulares. Ha colaborado e impartido cursos de enseñanza para personas con riesgo de exclusión social con la colaboración de la Cruz



Roja de Lugo. También es uno de los Organizadores de Festival Internacional de Graffiti y Cultura Urbana Style Fighters Fest.

Javier Gil Martín

Responsable de publicaciones. Voluntario.

Madrid, 1981. Licenciado en Filología española, profesionalmente se dedica al subtitulado. Fue co-creador de la revista de poesía "13trenes" y actualmente es coordinador de colecciones dentro del equipo editorial de Fundación Inquietudes donde edita los pliegos de poesía "Manuales de instrucciones", la colección de poesía "Instrucciones para abrir una caja fuerte" y los "Cuadernos caudales de poesía II". Desde el 2006 coordina la sección "Versos para la muerte" de la revista "Adiós". Hay poemas suyos en algunas revistas de poesía como "Cuadernos del matemático", "Fili d'aquilone" o "La zorra y el cuervo" y en la antología Aldea poética III: haikú (Opera Prima, Madrid, 2005).