



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

# MEMORIA 2013 (y 2009 -2012)



## Fines

Fundación **INQUIETARTE** promueve, a través del arte, los valores de la convivencia democrática, el pluralismo social, el respeto y desarrollo de los derechos humanos; además de impulsar cualquier iniciativa dirigida a promover la dignidad de todas las personas, fomentando el dialogo y el intercambio de ideas y opiniones para la consecución de una sociedad civil basada en la tolerancia.

Promociona, difunde e investiga en actividades que abarquen todo tipo de creación artística y que contribuyan a encontrar nuevas vías de desarrollo, preferentemente las relacionadas con la igualdad, la mujer, el desarrollo sostenible y la inmigración.

Difunde, fomenta, estudia e investiga las últimas tendencias en el arte contemporáneo, en todos sus aspectos, especialmente mediante la formación, promoción y apoyo a artistas y a profesionales. Igualmente apoya a los artistas que se dediquen o vayan a dedicar a la creación y gestión de empresas relacionadas con las mencionadas expresiones artísticas.

Reconoce y expande jóvenes artistas en las áreas de pintura, escultura, literatura, música, fotografía cine, teatro y poesía preferentemente, además de otras actividades artísticas afines. Realiza exposiciones individuales y colectivas. Convoca concursos y concede becas de estudio y especialización para apoyo y estímulo de la creación artística. Celebra y organiza conferencias coloquios, seminarios y mesas redondas que contribuyan a la mejora del trabajo y a la difusión de los fines de la fundación.

Toda la información actualizada sobre Fundación Inquietarte se puede consultar en:

[www.inquietarte.es](http://www.inquietarte.es)

<https://www.facebook.com>

Como Fundación Inquietarte.



## Patronato y voluntarios-colaboradores

### **Jesús Pozo**

#### **Presidente. Productor cultural, periodista y fotógrafo.**

Nace en Almería en 1961. Durante los 25 años que lleva ejerciendo ha tocado todos los palos periodísticos: Prensa, radio, televisión, publicidad y comunicación. Ha producido, dirigido y presentado programas de radio; producido y guionizado películas documentales proyectadas en Madrid, Barcelona y Sevilla (“Campos de Níjar”, “Febrero”, “Por nada”...); preparado sesudas y largas entrevistas para prestigiosos profesionales de televisión y radio (Pepe Navarro, en Vía Digital, y Pepa Fernández, en RNE); fundado y dirigido revistas juveniles (“El Caimán”), humorísticas (“El Papagayo”), culturales (La Mirada limpia), empresariales (“Adiós”) y medioambientales (“Almería Verde”). Fue corresponsal en Andalucía de Cambio 16 y colaborador de Interviú.

Ha dirigido (y sigue dirigiendo) colectivos de fotógrafos especializados en la muerte y los cementerios; publicado fotografías con seudónimo (la mayoría de las veces) en periódicos y revista de tirada local, regional y nacional; dirigido periódicos (“Diario 16 Valencia” y “Diario 16 Murcia”); asesorado a políticos, empresarios y altos cargos de la Administración en temas tan variados como la cultura, el medio ambiente o la violencia machista.

Ha recibido en dos ocasiones el premio periodístico José María Artero, que otorga la “Casa de Almería en Barcelona”. Durante su etapa como director de “Diario 16 Murcia”, el periódico recibió el premio nacional “Icaro”.

Jesús Pozo preside la “Fundación Inquietarte”, entre cuyos fines está la promoción, difusión e investigación de actividades que abarquen todo tipo de creación artística y que contribuyan a encontrar nuevas vías de desarrollo, preferentemente las relacionadas con la igualdad, la violencia de género, el desarrollo sostenible y la inmigración.

### **Nieves Concostrina**

#### **Vicepresidenta. Periodista y escritora**

Nieves Concostrina (Madrid, 1961) es periodista y escritora. Se forjó profesionalmente en el desaparecido “Diario 16” entre 1982 y 1997, trabajando con posterioridad en televisión (Antena 3 y Vía Digital) a las órdenes de Jesús Hermida, Mercedes Milá y Pepe Navarro. Desde 1997 es redactora jefe de la revista “Adiós”.



Actualmente dirige y presenta el espacio "Polvo Eres" en Radio 5 Todo Noticias. Se emite a las 9,55 y a las 21,55 de lunes a viernes. La ambientación musical de cada uno de los guiones es obra de Jesús Pozo.

En Radio 1, de RNE, ha colaborado en el programa "La ruta del Quijote" y y actualmente interviene en el programa del fin de semana "No es un día cualquiera", dirigido por Pepa Fernández, a las 12,07 de cada sábado.

Colabora igualmente en el programa de Juan Ramón Lucas, "En días como hoy", de RNE, a las 7,35 horas, con la efeméride del día. Esta misma pieza, con músicas seleccionadas por Jesús Pozo, se repite hacia las 12,30 dentro del magazine "La mañana en vivo".

En noviembre de 2005 fue galardonada con el XX Premio Andalucía de Periodismo, en su modalidad de radio, que anualmente concede la Junta de Andalucía.

Ha recibido los premios Villa de Madrid de Periodismo y el Internacional de Relatos Paradores de España. Ha publicado tres libros individuales y ha participado en otros dos.

Es autora de los libros "Polvo eres" y "Menudas historias de la Historia" (La Esfera de los libros) que en diciembre de 2009 han alcanzado los dos la séptima edición.

### **Amelia Concostrina**

#### **Tesorera. Gestora de Banca**

Nace en Madrid en 1951. A lo largo de 42 años su centro profesional ha sido la Banca en prácticamente todas sus vertientes, desde su trabajo inicial en la central de datos hasta la jefatura de zona, pasando por la asesoría a clientes de renta alta, la gestión de valores y la dirección de equipos de ventas. Durante su etapa laboral en el Banco Central, primero, y después en Banco Central Hispano y Banco Santander Central Hispano, amplió sus estudios con especializaciones como el comercio exterior y los nuevos productos financieros, para terminar cursando en la Universidad Juan Carlos I de Madrid Gestión y Administración Pública.

### **Encarnación Orozco Corpas**

#### **Secretaria. Asesora jurídica.**

Nacida el 27 de marzo de 1962 en Madrid. Licenciada en Derecho (Universidad Autónomas de Madrid, UAM). Titulada Superior en Prevención de Riesgos Laborales (UAM). Asesora jurídica, especializada en empleo y Seguridad Social. Abogada no ejerciente.

Delegada Especial del Gobierno contra la Violencia sobre la Mujer (2005-2008). Presidenta del Observatorio Estatal de Violencia Sobre la Mujer (2005-2008). Asesora del Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales (Grupo A) (2004-2005). Entre 1985 y 2004 y



desde 2008 hasta la actualidad, trabaja como asesora jurídica para el Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados, en las Comisiones de Trabajo y de Seguridad Social y en la Comisión de Pacto de Toledo.

Autora del Capítulo "Protección por desempleo", del libro colectivo "Mujer y Protección Social" (Madrid, Fundación Alternativas. 2000. 527 pág.). Autora del Capítulo "Violencia de género: el límite entre el amor y el abuso de la disponibilidad", del libro colectivo "Mujeres, Igualdad y Libertad" (Madrid, Thonson-Civitas (Aranzadi). 2007. 307 pág.).

### **Yolanda Cruz**

#### **Jefa de Prensa. Directora del festival "Visualízame". Personal laboral.**

Nacida en Almería. Es Licenciada en Filología Hispánica y cuenta en su formación con la Diplomatura Cinematográfica de la Universidad de Valladolid. Actualmente es miembro del Departamento de Arte y Literatura del Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial y se encuentra ultimando su tesis doctoral. Su andadura en los medios de comunicación comienza en 1981, ha trabajado en radio, prensa y televisión. Desde 2001 a 2005 perteneció a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa donde asumió las competencias de la vocalía de formación. Produjo y dirigió, desde 1999 a 2006 el programa televisivo Miradas de Cine, de contenido cinematográfico para televisión local. En febrero de 2006, concluyó su etapa en la subdirección de Punto Radio Almería para ejercer el periodismo y la comunicación desde la productora audiovisual Carodiaro Digital y la empresa de comunicación, Carodiaro Pro, de las que es socia y con las que realiza trabajos para TVE, Punto TV, InterAlmeria y el canal Caza y Pesca de Digital Plus, además de dirigir varios gabinetes de comunicación privados e institucionales.

Compagina sus actividades con la colaboración en publicaciones de ámbito nacional y local (Adiós, Pérgamo, Vistazo a la Prensa, Trofeo de Perros de Caza, Focosur), y con algunos acercamientos al mundo literario (cuentos, poemas). Ha sido directora y guionista de varios trabajos cortometrajes y videoocreaciones, además de dirigir desde 2008 el Certamen Nacional de Cortometrajes Posivideo.

### **María Gómez Casas**

#### **Delegada en Andalucía. Voluntaria.**

Nacida en Málaga. Licenciada en Derecho por la Universidad de Málaga. Abogada, Colegiada ICAMálaga. Título de estudios avanzados UMA, obteniendo suficiencia investigadora en la línea de investigación "Los derechos de la propiedad intelectual en la nueva sociedad de la información". Agente de la Propiedad Inmobiliaria por la Dirección General de la Vivienda, Ministerio de Fomento. Miembro de la Asociación de



abogados especialistas en NNTT de Andalucía. En el mundo empresarial ha desarrollado tareas de asesoramiento jurídico, gestión y gerencia en empresas de ámbito nacional incluyendo tareas de gestión de recursos humanos y formación. En este último ámbito -la formación-, ha impartido clases tanto para empleados como para desempleados en colaboración con diversas instituciones. Cabe destacar su participación en diversos cursos/jornadas en el ámbito de las nuevas tecnologías y relacionados con la incorporación de las PYMES a Internet (Promálaga-Ministerio de Ciencia y Tecnología), Nuevas tecnologías y Registro de la propiedad (Ilustre Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España y UMA), Derecho y nuevas tecnologías (UIMP), General de Propiedad Intelectual (OMPI) así como en otros relacionados con la calidad en la enseñanza como son el Curso de Implantación del modelo de calidad EFQM en centros de enseñanza y Curso de sistemas de calidad: herramientas y manual (CECAP).

#### **Xaro Rincón Crespo**

##### **Delegada en Extremadura. Voluntaria.**

Nacida en Cáceres. Es Técnico especialista en peluquería y estética y ha cursado estudios de gerontología social y asistencial en la Universidad de Extremadura. También ha realizado cursos de atención sociosanitaria a personas dependientes impartidos por Cáritas en Plasencia, realizando las prácticas profesionales no laborales en la Residencia Geriátrica Hogar de Nazaret.

Realizó el Curso de Formador Ocupacional, plan FIP, impartido por la Asociación para la Formación en la Administración Pública en Plasencia en 2006 y participó en las jornadas de Salud Mental celebrada por Universidad Popular "Fray Alonso Fernández" de Plasencia en 2011.

Actualmente es profesora-monitora del curso pcp de la Mancomunidad de Municipios Sierra de Gata.

#### **Linda Gosse**

##### **Delegada en Holanda. Voluntaria.**

Nacida en Rotterdam, Holanda. Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Utrecht (Holanda), especialista en la didáctica de idiomas, y cursó el programa de doctorado de Filología Inglesa en la Universidad de Almería. Además tiene un Máster de Enseñanza Superior del Inglés de la Universidad de Groningen (Holanda).

A su larga experiencia profesional en la enseñanza de idiomas tanto en España como en Holanda, se suma su trabajo en la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) de la Universidad de Almería como responsable de proyectos europeos desde 1998 a 2003. En la actualidad trabaja como profesora de inglés y de español en



el Vechtdal College en Hardenberg (Holanda), donde imparte clases de inglés a los alumnos de los cursos superiores y ha puesto en marcha la asignatura de lengua española. Además es examinadora de los exámenes de Cambridge, acaba de ser acreditada como examinadora de los exámenes DELE en los niveles B1 y B2 y es miembro del Grupo de Investigación de la UAL HUM863, Nuevas proyecciones para el patrimonio de la cultura oral y popular: educación, museos, turismo, teatro, cine y música.

### **Aure Jiménez**

#### **Responsable del área de Jurídica. Voluntaria.**

Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada (promoción 1.983-88), incorporada al Colegio de Abogados de Almería en Octubre de 1.990 y trabajando como ejerciente desde 1.992

Ha trabajado como asesora jurídica en el Ayuntamiento de Almería en los años 1.988 y 1.989. Letrada asesora a nivel provincial de distintos organismo, instituciones y asociaciones sin ánimo de lucro de ámbito nacional e internacional (Amnistía Internacional, Asociación Colega, Asociación de Ayuda Integral a la Mujer Maltratada "Atalanta", Asociación Española de Ayuda al Refugiado "C.E.A.R.)

Actualmente trabaja en despacho de carácter multidisciplinar, integrado por 3 letrados así como otros letrados colaboradores.

En el ámbito asociativo, ha sido Coordinadora de Amnistía Internacional Almería (AI), durante cinco años, así mismo ha sido Responsable de Equipo y RRII en Amnistía Internacional Andalucía. Es Presidenta de Mujeres Juristas de Almería y miembro de la Junta Directiva del Grupo de Abogados/as de Violencia de Género del Ilustre Colegio de Abogados de Almería.

### **Pedro Cabezuelo Gallego**

#### **Responsable del área de Psicología. Voluntario.**

Nacido en Madrid. Psicólogo Clínico. Es licenciado en Psicología Clínica por la Universidad Complutense de Madrid. Realizó los estudios de post grado en la Complutense, la UAM y en la Universidad Pontificia de Comillas, dentro del programa de doctorado Fundamentos y Desarrollos Psicoanalíticos impartido entre las tres Universidades.

Pero donde realmente aprendió Psicología fue en el Instituto Quipú de Psicoterapia, donde ejerció la práctica clínica y se formó en psicoterapia individual, grupal, psicodrama y técnicas de tratamiento de los trastornos límite y el narcisismo patológico. Colaboró además en dicha Institución traduciendo artículos para las revistas Clínica y Análisis Grupal e Intersubjetivo. Ha trabajado también como



acompañante terapéutico de pacientes psicóticos, y en el Centro Tutelar de Menores Picón de Jarama de Paracuellos, Madrid.

Casado, con dos hijas, sus aficiones son muchas. Hizo teatro de pequeño en primaria, durante el bachillerato, y posteriormente estuvo dos años en el grupo de Teatro Balcón, “a las órdenes del genial Manuel Tiedra, con quien aprendió de verdad quien era ese tal Stanislavski”, asegura. Disfruta con la música, el cine, la lectura, jugando al billar, al ajedrez, y hace menos deporte del que debiera. Pero de lo que más disfruta es de la buena compañía y una buena conversación. Gusta de escuchar a quien tiene algo interesante que contar, a quien lo hace desde la sinceridad, desde la emoción verdadera. A quien se pregunta sobre la vida.

En la actualidad, simultanea la práctica clínica con su trabajo de funcionario de la Comunidad de Madrid.

### **Verónica Valero Bernabéu**

#### **Responsable área de Counselling. Voluntaria.**

Nacida en Alicante. Licenciada en Psicología en el Reino Unido.

Más de 10 años trabajando en aviación en UK. Jefa de Tripulantes de Cabina de Pasajeros. Selección y Formación de Personal. Instructora especializada en la Gestión de los Recursos Humanos de las Tripulaciones (Gestión del Error Humano).

Dedicada a la formación de empresas (habilidades y actitudes comunicativas, liderazgo, trabajo en equipo, servicio al cliente).

Máster en Counselling por la Universidad Ramón Llull (acompañamiento en situaciones de crisis y duelo).

Profesora del área psicosocial del CEHS-Centro de Humanización de la Salud en San Camilo en Tres Cantos.

### **Fabián Álvarez Dapena**

#### **Responsable de Diseño. Voluntario.**

Lugo, 1979. Estudios Superiores de Diseño Gráfico y Publicidad, fotógrafo aficionado. Profesionalmente se dedica al diseño web y al diseño publicitario en general. Es responsable del departamento de diseño en una de las empresas líderes en el sector web de la Comunidad Gallega. Al mismo tiempo colabora activamente en diferentes proyectos de fotografía, diseño y asesoramiento de imagen para marcas de ropa, grupos de música, empresas y particulares. Ha colaborado e impartido cursos de enseñanza para personas con riesgo de exclusión social con la colaboración de la Cruz Roja de Lugo. También es uno de los Organizadores de Festival Internacional de Graffiti y Cultura Urbana Style Fighters Fest.



**Javier Gil Martín**

**Responsable de publicaciones. Voluntaria.**

Madrid, 1981. Licenciado en Filología española, profesionalmente se dedica al subtitulado. Fue co-creador de la revista de poesía "13trenes" y actualmente es coordinador de colecciones dentro del equipo editorial de Fundación Inquietudes donde edita los pliegos de poesía "Manuales de instrucciones", la colección de poesía "Instrucciones para abrir una caja fuerte" y los "Cuadernos caudales de poesía II". Desde el 2006 coordina la sección "Versos para la muerte" de la revista "Adiós". Hay poemas suyos en algunas revistas de poesía como "Cuadernos del matemático", "Fili d'aquilone" o "La zorra y el cuervo" y en la antología Aldea poética III: haikú (Opera Prima, Madrid, 2005).



**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

## Actividades, artistas y becarios (2009-2012)

11 de abril de 2009

Inquietarte presenta a Lola Barroso en su nueva etapa como cantautora



Fundación **In**quietarte  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Noviembre y diciembre de 2009 (Madrid, Granada y Almería)

Organización de proyecciones con mesa redonda y coloquio de la película *¿No queríais saber por qué las matan?, por nada* de Mercedes Fernández Martorell (2009) en cuyo guion colabora Jesús Pozo.

Intervienen Mercedes Fernández Martorell, Ángela Rosal y Jesús Pozo





**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Agosto 2010 FOTOGRAFÍA, LITERATURA Y MÚSICA

**Exposición** Cajas de Luz, por Jesús Pozo (La Tasquilla, Rodalquilar, Almería) del 1 al 31,

Presentación **libros**

... Y en polvo te convertirás, Nieves Concostrina

La fábrica de la luz, Michael Jacobs

18 de agosto 12:00 Librería Picasso, Almería. 00:00 La Tasquilla (Rodalquilar)

**Música.** Cajas de Luz, por Lola Barroso



Noviembre 2010

Fundación **INQUIETARTE** concede el premio especial Inquietarte al mejor cortometraje realizado por una mujer en el Certamen nacional de cortometrajes POSIVIDEO, (1000€)



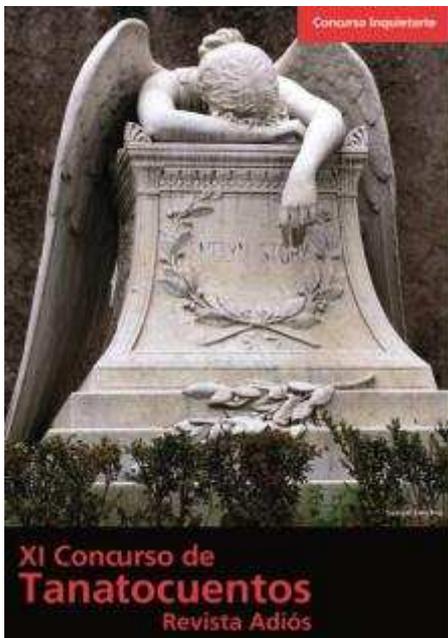
Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Agosto de 2010

Convocatoria de la XI edición del concurso literario Tanatocuentos, en colaboración con Fuespaña.



Septiembre 2010

Concurso "Foto Chica", Fotografía Digital para retratar el Albaicín de Granada, en colaboración con la fundación Albaicín, el Centro Andaluz de la Fotografía y EFE Verde.



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Octubre 2010

Colaboración con la "Semana del Carpe Diem" de Albacete con la organización de una mesa redonda sobre "La muerte oculta y ocultada" en la que intervienen, el presidente de fundación **INQUIETARTE**, Jesús Pozo; el hispanista y escritor Michael Jacobs y el psiquiatra Carlos Cobo.

**Semana del CARPE DIEM**

**SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBÚS URBANO AL CEMENTERIO CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE LOS DIJUNTOS**

**Viernes 29 de octubre**  
Servicio de autobús cada 30 minutos, de 08:30 a 19:00 horas

**Sábado 30 de octubre**  
Servicio de autobús cada 15 minutos, de 08:30 a 19:00 horas

**Domingo 31 de noviembre**  
Servicio de autobús cada 10 minutos, de 08:30 a 19:00 horas

**Lunes 1 de noviembre**  
Servicio de autobús cada 10 minutos, de 08:30 a 19:00 horas

Todos los servicios tendrán su inicio y final en la parada de autobús situada en la calle San Agustín nº 6

Colaboran:  
CCM  
in. quiet arte.  
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
CONCEJALÍA DE CULTURA

Imagen de fondo: figura de la escultura "AMÉLIE POISSON" de ALBERTO GARCÍA GALIÀ. Instalada en el Ayuntamiento de Albacete. 2004. CCM

"Carpe diem" es un tópico de la literatura universal que significa literalmente "cosecha el día", esto es, "aprovecha el día, vive el momento". Con ese motivo presentamos la Tercera Edición de la Semana del Carpe Diem. Como en las anteriores nuestro objetivo no es otro que el abordar el hecho de la muerte desde distintos ámbitos, desde el cine, el teatro, las exposiciones y el debate racional. En esta edición, os proponemos también una visita guiada por el cementerio de Albacete para conocer su historia, que es la historia de nuestra ciudad. Y viajaremos además a través del tiempo y del espacio de la mano de la Antropología: conocer cómo viven la muerte otras culturas sin duda puede servirnos para sentirnos más cerca de los otros, relativizar nuestros miedos, y afrontar la muerte, pero sobre todo la vida, de una manera más humana, más natural, más sencilla...

¡Que cada cual encuentre lo que busca!  
Con ese ánimo presentamos esta programación:

**Rosario Gualda**  
*Concejala de Cultura*

**EXPOSICIÓN "La Danza Macabra" de Ismael ISM**  
Del 22 de octubre al 5 de noviembre  
Museo Municipal

**FESTIVAL TEMPO**

**Martes 26 de octubre** Conferencia

Conferencia de **LUISA ABAD**, antropóloga  
"Muerte, ritos funerarios y cementerios a través del tiempo y las culturas".  
Salón de Actos CCM 20:00 h. **Entrada libre**

**Jueves 28 de octubre** Mesa redonda

"La muerte oculta y ocultada"  
Tres expertos en diferentes formas de tratar profesionalmente la muerte hablarán sobre cómo se oculta en la gran ciudad, en el mundo rural y en la infancia.  
**Michael Jacobs**, escritor e hispanista  
**Carlos Cobo**, psiquiatra  
**Jesús Pozo**, periodista

Salón de Actos CCM  
20:00 h.  
**Entrada libre**

Noviembre de 2010

Colaboración con AMAEM Marías Guerreras en el Centro Cultural Los Rosales de Villaverde (Madrid) en la programación de actividades culturales contra la Violencia de Género (del 16 al 23 de noviembre)



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

24 de noviembre

Organización del acto de entrega del premio especial Inquietarte a la mejor realizadora en el marco del Certamen Nacional de Cortometrajes, Posivideo, en el Centro Cultural los Rosales (Villaverde, Madrid) y proyección del cortometraje ganador *Camas calientes* de Paula Morelló y Lluç Güel



Yolanda Cruz, responsable de cine de fundación **INQUIETARTE**



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Lectura poética coordinada por el responsable de poesía de Fundación **INQUIETARTE**, Javier Gil, intervienen las jóvenes poetas: Esther Rodríguez, Olga Muñoz y Marina Tapia.



Javier Gil, responsable de Poesía de fundación **INQUIETARTE**

25 de noviembre

Proyección del documental *¿No queráis saber por qué las matan?, por nada* (Mercedes Fernández Martorell, 2009)



Alicia Casado, Mercedes Fernández Martorell y Ángela Rosal.

Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

26 de noviembre

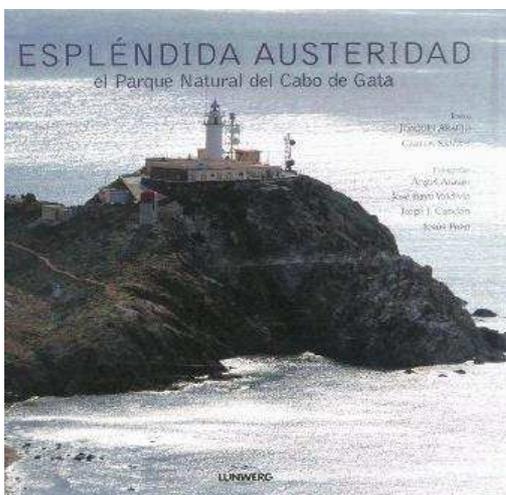
Concierto de Lola Barroso con su composición musical “Cajas de Luz”, inspirada en la serie de Cajas de luz de Jesús Pozo.



Lola Barroso (INQUIETARTE)

Febrero de 2011

Presentación en el Centro Andaluz de la Fotografía de Almería del libro “Espléndida austeridad, el Parque Natural de Cabo de Gata – Níjar” de Joaquín Araujo, Carlos Santos y Jesús Pozo.



Fundación **In**quietarte  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid

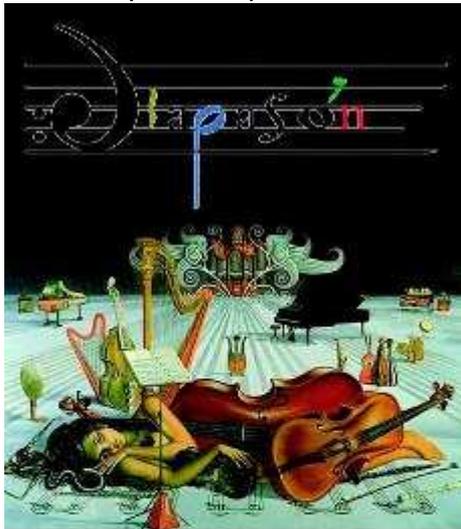


**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, debate, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Marzo 2011

Concierto para celebrar el Día internacional de la Mujer en la librería Picasso UAL con la agrupación musical Diapasón que interpretó obras de diez mujeres compositoras, barrocas y contemporáneas.



**CONCIERTO DÍA DE LA MUJER**

VIERNES 4 DE MARZO DE 2.011

20:00 HORAS

LIBRERÍA UAL PICASSO (ALMERÍA)



Librería  
**Picasso**

Marzo 2011

“Palabra de Caimán” a través de la publicación El Caimán, fundación **INQUIETARTE** pone en marcha un ejercicio de reflexión, destinado a universitarios, a quienes se les propone mensualmente una palabra sobre la que han de reflexionar, pudiéndolo hacer en el formato que desee; texto, archivo de voz, video, foto, música, etc.



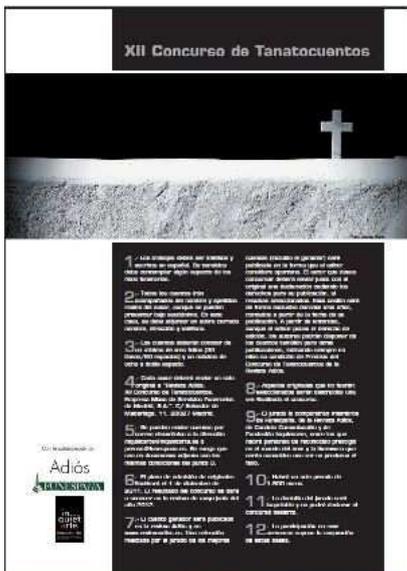
Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Mayo de 2011

Convocatoria de la XII edición del concurso literario Tanatocuentos, en colaboración con Funespaña



Junio de 2011

Fundación **INQUIETARTE** colabora con el Style Fighters 4 – Festival Internacional de Graffiti



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Julio de 2011

Fundación **INQUIETARTE** se presenta en Madrid, en la sala Siluro Concept. Jesús Pozo, como presidente de fundación **INQUIETARTE** presenta la fundación, sus fines, sus objetivos, realiza un balance de las actividades realizadas hasta el momento y avanza la programación del resto del año.



Del 15 al 31 de julio de 2011

Exposición Mujeres Libres de Jesús Pozo en el museo Casa de las Cadenas, Villa del Río (Córdoba)



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Agosto 2011

Exposición de la obra de Pedro Moya en el Centro de Usos Múltiples de San José, Níjar (Almería)



Pedro Moya (INQUIETARTE)

Septiembre de 2011

Celebración del I Festival Visualízame, Audiovisual & Mujer.



Fundación Inquietarte  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

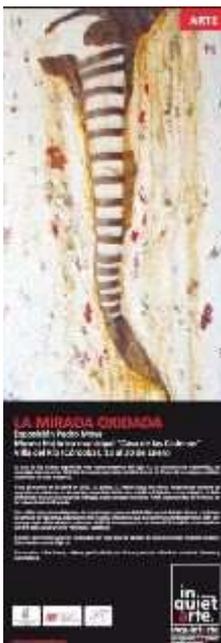
Octubre 2011

Organización de las I Jornadas de literatura El Ojo Tachado, “Los universos femeninos de Luis Buñuel y Azcona” como actividad paralela del Festival Visualiza**Me**, Audiovisual & Mujer en colaboración con el Grupo de Investigación Estudios Literarios y Culturales de la Universidad de Almería.



Enero de 2012

Exposición “La mirada oxidada” de Pedro Moya en el museo Las Cadenas de Villa del Río (Córdoba).





**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, debate, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Enero 2012

Convocatoria del I Concurso de Poesía de la revista Adiós, en colaboración con Funespaña.

**Bases del Concurso de poesía "VERSOS PARA EL ADIÓS"**  
www.revistaadios.es

1. Los poemas deben ser inéditos y escritos en español. Su tema ha de ser la muerte o esta ha de tener presencia en ellos.
2. Todos los poemas han de acompañarse del nombre y apellidos reales del autor, aunque se pueden presentar bajo seudónimo. En ambos casos, se debe adjuntar en sobre cerrado nombre, dirección y teléfono.
3. Los poemas no podrán tener más de 25 versos, a menos que sean en prosa, en cuyo caso no podrán superar los 12 líneas/50 espacios.
4. Cada autor deberá enviar un solo original a "Revista Adiós. I Concurso 'Versos para el Adiós'. Funespaña, S.A. - C/Castelló, 66. 28001 Madrid.
5. Se pueden enviar poemas por correo electrónico a la dirección [inquietarte@inquietarte.es](mailto:inquietarte@inquietarte.es) o [press@funespa.es](mailto:press@funespa.es) en dos documentos adjuntos, uno con el poema y otro con los datos referidos en el punto 3.
6. El plazo de admisión de originales finalizará el 1 de julio de 2012. El resultado del concurso se dará a conocer en la revista de noviembre-diciembre de 2012.
7. El poema ganador será publicado en la revista Adiós y en www.revistaadios.es. Una selección realizada por el jurado de los mejores poemas (incluido el ganador) será publicada en la revista con el autor con nombre apócrifo. El autor que desea conservar deberá enviar junto con el original una declaración otorgando los derechos para su publicación, si resultan seleccionados. Esta acción tendrá validez para su publicación en la revista Adiós y para su posible publicación en alguna otra weblogía vinculada de esta. Después de aparecer en la revista, los poemas podrán aparecer donde sus autores lo crean oportuno.
8. Aquellos originales que no fueren seleccionados serán destruidos una vez finalizado el concurso.
9. El jurado se dará a conocer cuando se produzca el fallo.
10. Habrá un solo premio de 500 euros.
11. La decisión del jurado será inapelable y no podrá declarar el concurso desierto.
12. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases.

funespaña

Marzo Visualízame en el Instituto Cervantes de Estambul como actividad para celebrar el Día Internacional de la Mujer

**MUJER Y CINE. VISUALÍZAME**  
Visualízame es un programa de colaboración con el cineasta, guionista y director de cine español, que pretende promover el cine español y la cultura de la mujer en el mundo. Este programa se realiza en colaboración con el Instituto Cervantes de Estambul y el Instituto Cervantes de Madrid. El programa se realiza en colaboración con el Instituto Cervantes de Estambul y el Instituto Cervantes de Madrid. El programa se realiza en colaboración con el Instituto Cervantes de Estambul y el Instituto Cervantes de Madrid.

**KADIN VE SINEMA. BİRİNİ FARK ET**  
Kadın ve Sinema Birini Fark Et, İstanbul'da düzenlenen bir etkinlik. Bu etkinlik, kadın sinemasını tanıtmayı ve kadın sinemasının gelişmesini desteklemeyi amaçlıyor. Etkinlik, İstanbul'da düzenlenen bir etkinlik. Bu etkinlik, kadın sinemasını tanıtmayı ve kadın sinemasının gelişmesini desteklemeyi amaçlıyor.

**CICLO DE CINE VISUALÍZAME: MUJER Y CINE**  
Sábado  
18:00h. Film: "KADIN VE SINEMA"

**Visualízame**  
Fundación Inquietarte

**inquietarte**

Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



Marzo, Música y cine para celebrar el Día Internacional de la Mujer en el teatro Olimpia de Villa del Río, en colaboración con el Ayuntamiento de Villa del Río (Córdoba)



Y. Cruz (INQUIETARTE)



Agrupación Diapasón (INQUIETARTE)

Proyección de una sesión de cortometrajes finalistas del I *VisualizaMe*, Audiovisual & Mujer guiada por la directora del festival, Yolanda Cruz.

La Agrupación Musical, Diapasón, interpreta un repertorio de música barroca compuesta por mujeres.

Marzo, participación en las VI jornadas de Mujer FETE UGT PV, en Mislata (Valencia)

Convocatoria del concurso "Rediseña el luto" para la empresa Funespaña, en colaboración con Siluro Concept





**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, debate, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Patrocinio del concurso “ASA de ideas de arquitectura Proyecto Express” ideado y producido por la arquitecta Dolores Victoria Ruiz Garrido.



Patrocinio y colaboración en el II concurso de fotografía turística “Ruta europea de cementerios en Andalucía” que organiza el Ayuntamiento de Monturque



Fundación **In**quietarte  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Abril 2012

Producción y organización de la Exposición Multidisciplinar “Mujeres Libres” con Fotografías de Jesús Pozo y poesías de Jesús Leirós, en el Museo Zabaleta de Jaén.



Mayo 2012

Clausura de la VIII Edición del Máster de Gestión y Comunicación de Entidades Solidarias, en colaboración con la Cátedra de Economía Solidaria de la Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona, con la conferencia de Jesús Pozo, presidente de Fundación **INQUIETARTE** “Así nos inquietamos”



Carmen Parra, Abat Oliba CEU Y Jesús Pozo (**INQUIETARTE**)

Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
 Literatura, música, pintura, escultura,  
 cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
 fotografía, teatro, diseño

Junio, patrocinador oficial del V Festival Internacional de Grafiti & Skate "Style Fighters" en Lugo



Julio 2012

Puesta en marcha del Programa Descanso Solidario





**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

## DESCANSO SOLIDARIO

Fundación **INQUIETARTE** puso en marcha en 2011 la actividad Descanso Solidario. Cuatro casas rurales en el paraje natural del Parque Natural de Cabo de Gata Níjar, en las localidades de San José y el Pozo de los Frailes (Níjar, Almería) cuyo 80% de su explotación como alojamiento alternativo solidario de vacaciones, se destina a la producción de actividades y proyectos.

Además, la casa de los Jóvenes Creadores (Pozo de los Frailes) ha acogido, de modo solidarios, a mujeres en situación especial de riesgo durante ciertos periodos.

Septiembre 2012

Celebración del II Festival Visualízame, Audiovisual & Mujer en San José (Almería)





**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Octubre 2012

Festival Visualiza**Me**, Audiovisual & Mujer, proyección de cortometrajes ganadores en el museo Zabaleta de Quesada (Jaén)



**II VISUALÍZAME**  
Audiovisual y Mujer  
Proyección de cortometrajes  
Museo Zabaleta de Quesada, Jaén.  
Día 13 de octubre. De 17 a 20 horas



Noviembre 2012

Cine, música, fotografía y poesía para celebrar el Día contra la Violencia de género en el Teatro Olimpia de Villa del Río (Córdoba), en colaboración con el Ayuntamiento de Villa del Río.



**DÍA INTERNACIONAL  
CONTRA LA VIOLENCIA  
DE GÉNERO**

Estrenos de los cortometrajes  
"18" de Carlos Lachuer  
"Con mi nombre" de Carlota Fitón  
II Festival Audiovisual y Mujer "Visualízame"  
"Mujeres libres"  
Fotografías de Jesús Pozo, Fotos de  
Jesús Larios y Música de María Concepción  
Teatro Olimpia Villa del Río (Córdoba)  
24 de noviembre 2012. 20 horas.



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Producción del Cortometraje “Mi tatuaje” de Cristina Lafuente Echavarrri



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

## Actividades, artistas y becarios (2013)

Enero 2013

Il Visualiza**Me**, Audiovisual & Mujer, en el instituto Vechtdal College de Hardenberg, Holanda





**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, debate, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Marzo 2013

La exposición multidisciplinar “Mujeres Libres” en la Casa de la Cultura de Quesada, Jaén, para celebrar el Día Internacional de la Mujer. Actividad organizada en colaboración con el Ayuntamiento de Quesada y el Museo Zabaleta.

FOTOGRAFÍA · MÚSICA · POESÍA



**MUJERES  
LIBRES**

Día Internacional de la Mujer

Fotografías de Jesús Pozo  
Poesía de Jesús Leirós  
Música de Pilar Osado

Casa de la Cultura de Quesada  
9 de marzo de 2013,  
20 horas.



[www.inquietarte.es](http://www.inquietarte.es)



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, debate, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Marzo 2013

Proyección del II Festival Visualízame, Audiovisual & Mujer, en la universidad de Cantabria, en colaboración con el Aula Isabel Torres.



Marzo 2013

Proyección del II Festival Visualízame, Audiovisual & Mujer en el Instituto Cervantes de Estambul, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Marzo 2013

Emisión de CaraBTV, producción vía internet en colaboración con Siluro Concept



Abril 2013

“Mujeres libres” en la universidad Abat Oliba CEU de Barcelona



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Abril 2014

Fotografías, Música y poesía en la Sala Siluro con las pianistas Pilar Osado y María Concepción, “Mujeres Libres” y la poesía de Jesús Leirós.



Mayo 2013

Inquietarte organiza representación de Cour Teatro en Siluro Concept con la obra “Telesketch”



Fundación Inquietarte  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Mayo 2013

Patrocinador oficial del Festival Internacional Style Fichters 6 en Lugo.



Mayo 2013

Organización de las I Jornadas Cine, Literatura y Psicología para Funespaña, como actividad cultural desarrollada en Funermostra (Valencia).



Yolanda Cruz (Fundación **INQUIETARTE**), María Jesús Álava y Jose Vicente Aparicio, subdirector General de Funespaña.

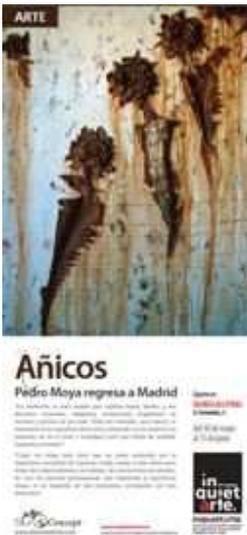
Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Mayo - Junio 2013

Exposición "Añicos" de Pedro Moya en Siluro Concept



Junio 2013

Organización del III Festival Visualízame, Audiovisual & Mujer en la sala Siluro Concept (Madrid) del 27 al 29 de junio.



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Julio 2013

Convocatoria del I concurso fotográfico “Niñ@s sin barreras” en colaboración con la Cátedra de Economía Solidaria de la Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona.



Septiembre 2013

Mujeres libres en Plasencia



Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



**inquietarte.**

Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Septiembre 2013

Proyección del III Festival Visualiza**Me**, Audiovisual & Mujer, en la Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona.



Octubre 2013

Proyección de selección de cortometrajes finalistas al premio especial Funespaña del III Visualiza**Me**, Audiovisual & Mujer, en el marco del encuentro empresarial “El sector funerario en cifras, evolución y nuevos retos”, organizado por la empresa Funespaña en la sala Siluro Concept.



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

Noviembre 2013

Proyección de cortometrajes ganadores del III Visualízame, Audiovisual & Mujer en el museo Zabaleta de Quesada (Jaén) y proyección temática “Violencia de género” de una selección de trabajos ganadores del III Visualízame, Audiovisual & Mujer en el teatro Olimpia de Villa del Río (Córdoba).





**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

## Sede



Fundación **INQUIETARTE** cuenta con una sede en Madrid, el espacio Siluro Concept, desde la que se dirigen y coordinan todos los proyectos y actividades que se llevan a cabo y en la que participan los miembros de su equipo:

## Colaboradores

Museo Zabaleta (Quesada, Jaén)  
Ayuntamiento de Villa del Río (Córdoba)  
Museo las Cadenas (Villa del Río, Córdoba)  
Cátedra de Economía Solidaria de la Universidad Abat Oliba CEU (Barcelona)  
Instituto Cervantes de Estambul  
Instituto Vechtdal College (Hardenberg, Holanda)  
Colegio De Elzenhof (Hardenberg, Holanda)  
Funespaña  
Amnistía Internacional, delegación de Andalucía  
Asociación de Mujeres Juristas de Almería  
Aula Isabel Torres, Universidad de Cantabria (Santander)

## Artistas apoyados por la fundación

Pilar Osado. Pianista y compositora.  
Loli Pozo. Becaria. Diseñadora.  
Jesús Leyrós. Poeta.  
María Concepción. Pianista y compositora.  
Cristina Lafuente. Realizadora.

Fundación **Inquietarte**  
Calle Valverde nº 8, 4º B, 28004. Madrid



Carlota Frisón. Realizadora y actriz.

## Comunicación

Fundación **INQUIETARTE** sigue una línea de comunicación apoyada tanto en los medios de comunicación como en las actividades de formación e información de carácter, principalmente, académico que organiza periódicamente. (Jornadas, conferencias, presentaciones, debates en medios de comunicación, producción de obras audiovisuales, etc.,).

El gabinete de prensa de Fundación **INQUIETARTE** redacta y envía notas de prensa a un numeroso mailing de medios de comunicación (prensa, radio, tv, online) informando de cada una de las actividades que se llevan a cabo, de su desarrollo y de sus conclusiones o resultados. Así mismo, se gestionan entrevistas en medios de comunicación y se actualizan a diario las diferentes páginas web y perfiles con que Fundación **INQUIETARTE** y sus actividades cuentan en diferentes redes sociales (Facebook, Twitter, Web).

## Consecución de fondos

Alquiler de casas de verano en San José (Parque natural cabo de Gata-Níjar)

Caja Mujeres libres

Venta de la Caja-Catálogo de la exposición “Mujeres Libres” con fotografías de Jesús Pozo y poesías de Jesús Leirós, diseñada por Loli Pozo. Los beneficios van directamente a Fundación **INQUIETARTE** para seguir con la promoción de jóvenes creadores.

Donación mensual de Candela Comunicación S.L

## Patrocinadores

Funespaña

Atroesa



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, debate, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

## Donaciones puntuales

2011

|   |            |
|---|------------|
| Jurado del I Festival Visualiza <b>Me</b> , Audiovisual & Mujer |            |
| Jesús Pozo Gómez y Candela Comunicación                         | 500,00 €   |
| Nieves Concostrina  | 500,00 €   |
| Mercedes Fernández Martorell                                    | 500,00 €   |
| Ángela Rosal  | 500,00 €   |
| Lola Álvarez  | 500,00 €   |
| Nacho Sacaluga  | 500,00 €   |
| Total   | 3.000,00 € |

2012

|  |            |
|--|------------|
| Jurado del II Festival Visualiza <b>Me</b> , Audiovisual & Mujer |            |
| Jesús Pozo Gómez y Candela Comunicación                          | 500,00 €   |
| Nieves Concostrina   | 500,00 €   |
| Mercedes Fernández Martorell                                     | 500,00 €   |
| Ángela Rosal   | 500,00 €   |
| Lola Álvarez   | 500,00 €   |
| Nacho Sacaluga   | 500,00 €   |
| Trinidad Núñez Jiménez   | 500,00 €   |
| Total  | 3.500,00 € |

2013

|   |            |
|---|------------|
| Jurado del III Festival Visualiza <b>Me</b> , Audiovisual & Mujer |            |
| Jesús Pozo Gómez y Candela Comunicación                           | 500,00 €   |
| Nieves Concostrina  | 500,00 €   |
| Mercedes Fernández Martorell                                      | 500,00 €   |
| Ángela Rosal  | 500,00 €   |
| Nacho Sacaluga  | 500,00 €   |
| Carmen Parra  | 500,00 €   |
| Total   | 3.000,00 € |



**inquietarte.**  
Literatura, música, pintura, escultura,  
cine, arquitectura, **debate**, periferia,  
fotografía, teatro, diseño

## Socios logísticos (colaboradores)

La Tasquilla (Rodalquilar, Almería): Espacio actividades.

Siluro (Madrid): sede cultural y artística de Fundación **INQUIETARTE** y sede de Visualiza**Me**.

Prodesin

Jomagraf (imprensa)

## Datos económicos (\*)

2012

|   |             |         |
|---|-------------|---------|
| GASTOS TOTALES:                             | 19.614,48 € |         |
| INGRESOS TOTALES:                           | 21.086,31 € | (100%)  |
| Públicos (Subvenciones, ayudas, etc.,)      |             | 00,00 € |
| Privados (Donaciones, premios, etc.,)       |             | 59,80 € |
| Actividad económica (Precio, cuotas, etc.,) |             | 00,00 € |

2013

|   |             |         |
|---|-------------|---------|
| GASTOS TOTALES:                             | 17.371,42 € |         |
| INGRESOS TOTALES:                           | 12.557,95 € | (100%)  |
| Públicos (Subvenciones, ayudas, etc.,)      |             | 00,00 € |
| Privados (Donaciones, premios, etc.,)       |             | 82,40 € |
| Actividad económica (Precio, cuotas, etc.,) |             | 00,00 € |

(\*) Asesoría de Fundación Inquietarte. ABG, Asesores con domicilio en Madrid.

Fundación **INQUIETARTE** suscribe los principios de buenas prácticas definidos por la Fundación Lealtad.